



ਧਾਰਮਿਕ ਗੀਤ ਸੰਗ੍ਰਹ



+ ਗੀਤਕਾਰ +

ਐਚ. ਐਸ. 'ਨੀਰ'
ਗਿਆਨੀ

ਜੇ ਡੀ. 'ਮਸਤਾਨਾ'
ਗਿਆਨੀ

*

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ-



AMRITSAR—DELHI—BOMBAY

All Rights of Recording & Broadcasting are
strictly reserved by authors.

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—

24679

ਬੀ. ਸੀ. ਬੇਕਲ

ਮਾਲਕ—ਬੇਕਲ ਬੁੱਕ ਏਜੰਸੀ,
ਚੌਂਕ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ	ਜਨਵਰੀ	੧੯੪੪
ਦੂਜੀ ਵਾਰ	ਅਕਤੂਬਰ	੧੯੪੫
ਤੀਜੀ ਵਾਰ	ਜੂਨ	੧੯੪੮

ਪ੍ਰਿੰਟਰ—

ਕਸ਼ਮੀਰਾ ਸਿੰਘ

ਕਸ਼ਮੀਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ

ਬਜ਼ਾਰ ਸੋਢੀਆਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪ੍ਰਸੰਸਾ

ਅਸਾਂ 'ਮਾਛੀ ਵਾੜੇ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਇਸ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਹਾਂ ਕਿ ਹੋਰ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਤਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੀਤ ਦੀਆਂ ਤਰਜ਼ਾਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ ਪਰ ਇਹ ਗੀਤ ਗੁਰਮਤ ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਸਦਾ ਹੀ ਨਵੇਂ ਰਹਿਣਗੇ।

ਅਸੀਂ 'ਨੀਰ' ਜੀ ਅਤੇ 'ਮਸਤਾਨਾ' ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਬਾਬਤ ਦਿਲੋਂ ਵਧਾਈ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ।

ਵਿਦਿਆ ਨਾਥ ਸੇਠ	ਜਸਵੰਤ ਕੌਰ ਬੀ. ਏ.	ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੌਰ
(ਰੇਡੀਓ ਆਰਟਿਸਟ)	(ਰੇਡੀਓ ਆਰਟਿਸਟ)	(ਰੇਡੀਓ ਆਰਟਿਸਟ)

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ

ਸਾਡੀ ਦੋੜ

ਨਾਵਲ:—

ਜੀਵਨ ਗੁੰਝਲ ਅਮੋਲ

੨॥)

ਸੇਵਦਾਰ ,,

੨।)

ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਸੇ ਸੁਝੀਲਾ

੧)

ਨਥਾਵੇਂ ਰਾਹੀਂ ਬੇਕਲ

੨॥)

ਕਹਾਣੀਆਂ:—

ਤਿਤਰ ਖੰਭੀਆਂ ਅਮੋਲ

੧॥)

ਟੁਟੇ ਦਿਲ 'ਪਾਰਸ'

੨)

ਟੇਗੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਦ

੨)

ਗੁਨਾਹ ਦੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਸ਼ਾਦ

੨।)

ਹਸਦੀਆਂ ਦੁਨੀਆਂ ਤੀਰ

੧॥)

ਰੋਂਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੀਰ

੧॥)

ਧਾਰਮਿਕ ਗੀਤ:—

ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਨੀਰ ਮਸਤਾਨਾ

੧)

ਮਖਤੂਰ ਤਰਾਨੇ ਮਖਮੂਰ

॥॥)

ਕੰਧਾਂਸ਼ੁਹੰਦ ਦੀਆਂ ਨੀਰ-ਮਸਤਾਨਾ

੧)

ਤੱਤੀਆਂ ਲੋਹਾਂ ਨੀਰ-ਮਸਤਾਨਾ

੧)

ਨਾਟਕ:—

ਪ੍ਰੀਤੋ ਮਸਤਾਨਾ

੧॥)

ਜਨਾਮਾ ਮਸਤਾਨਾ

੧॥)

ਪਥਰ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ

੧॥)

ਕਵਿਤਾ:—

ਅਰਸੀ ਦਰਸ਼ਨ ਬੇਕਲ

੩॥)

,, ,, ਛੋਟਾ ਬਿਨਾਤਸਵੀਰਾਂ

੧)

ਮਿਠੇਮਿਠੇ ਹਸੀਨੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ

੧)

ਪਰਲੇ ਪਾਰ ਆਸੀ

੨)

ਬਰਖਾ ਬਲਗਣ

੨।)

ਜੀਵਨ ਲਹਿਰਾਂ ਬੇਕਲ

੧॥)

ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਂਘ ਉਰਦੂ ਅੱਤਰ

੧।)

ਚਾਨਣੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਸ਼ਾਮ

੧।)

ਪਲਕਾਂ ਓਹਲੇ ਪ੍ਰਭਜੋਤ

੧॥)

ਛੇਤੀ ਛਪ ਰਹੀਆਂ

ਨਚਦੀ ਜਵਾਨੀ ਬੇਕਲ

੨॥)

ਲਾਟਾਂ ਮਾਹੀਆ

੨)

ਉਹ ਬਦਲ ਗਈ ਜਸਵੰਤ

੩)

ਬੇਕਲ ਬੁਕ ਏਜੰਸੀ

ਚੌਂਕ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਤਤਕਰਾ

ਕੋਹੜੀ ਸੂਲ ਕਿਥੇ ?

੧. ਅਲਾਹ ਖਤਾ ਕਿਆ ਹੈ	(ਮੈਂਹਦੀ)	ਚੰਦੂ ਤੂੰ ਚੰਦਰੇ	੮
੨. ਅਫਸਾਨਾ ਲਿਖ ਰਹੀ ਹੂੰ	(ਦਰਦ)	ਸੂਲਾਂ ਤੇ ਜਾ	੯
੩. ਕੋਈ ਰੋਕੇ ਉਸੇ	(ਸੰਧੂਰ)	ਤੱਤੀਆਂ ਲੋਹਾਂ ਤੇ	੧੦
੪. ਯਹਾਂ ਬਦਲਾ ਵਫਾ ਕਾ	(ਜੁਗਨੂੰ)	ਅਸਾਂ ਖਾਤਰ	੧੧
੫. ਦਿਨ ਪੇ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਜਾਏਂ	(ਕਾਜਲ)	ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਚਿ	੧੨
੬. ਬੋਤਾਬ ਹੈ ਦਿਲ	(ਦਰਦ)	ਨੀਂਹਾਂ ਚ ਚਿਨੇ	੧੩
੭. ਦੁਨੀਆ ਬਨਾਨੇ ਵਾਲੇ	(ਸੰਧੂਰ)	ਓ ਨੀਲੇ ਸ਼ਾਹ	੧੪
੮. ਮੋਹੇ ਮੇਰਾ ਬਚਪਨਾ	(ਕਾਜਲ)	ਸਾਡਾ ਦਿਤਾ ਬੇਦਾਵਾ	੧੫
੯. ਤੂੰ ਦੰਦਾ ਮੈਂ ਤੇਰੀ	(ਬਿਹਨ)	ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਮੈਂ ਤੇਰਾ	੧੬
੧੦. ਹਮੇਂ ਤੇ ਸ਼ਾਮੇਂ ਰਾਮ	(ਜੁਗਨੂੰ)	ਹੈ ਸੜਦੀ ਲੋਹ	੧੭
੧੧. ਦੁਖ ਦਰਦ ਸੇ	(ਹਮਜੋਲੀ)	ਤੇਰੇ ਬਿਨਾ, ਮੈਂ	੧੮
੧੨. ਜਬ ਤੁਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅਪਨੇ	(ਪ੍ਰਵਾਨਾ)	ਤੱਤੀ ਲੋਹ ਤੇ	੧੯
੧੩. ਕਿਸੀ ਕੇ ਮਧੁਰ	(ਸੰਧੂਰ)	ਚਿੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਜ	੨੦
੧੪. ਪਾਪੀ ਪਪੀਹਾ ਰੇ	(ਪ੍ਰਵਾਨਾ)	ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਬੇੜੀ	੨੧
੧੫. ਆ ਜਾ ਮੇਰੀ	(ਅਨਮੋਲ ਘੜੀ)	ਆ ਜਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ	੨੨
੧੬. ਦੇਸ ਬੀਚ ਪਰਦੇਸਨ	(ਨਈ ਕਹਾਣੀ)	ਅਨੰਦ ਪੁਰੀ ਨੂੰ	੨੩
੧੭. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਾਲੇ	(ਕੋਸ਼ਿਸ਼)	ਪੰਥ ਦੇ ਰਖਵਾਲੇ	੨੪
੧੮. ਘਰ ਘਰ ਮੇਂ ਦੀਵਾਲੀ	(ਕਿਸਮਤ)	ਵੇ ਪੰਛੀ ਤੂੰ ਜਾ	੨੫
੧੯. ਅਬ ਕੋਈ ਟੂਟੇ ਹੁਏ	(ਪੁੰਜੀ)	ਵਤਨਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ	੨੬
੨੦. ਹਮੇਂ ਕਿਆ ਅਜ	(ਨਈ ਕਹਾਣੀ)	ਤੇਰਾ ਮਨ ਮੇਰੀ	੨੭
੨੧. ਨੀਂਦ ਹਮਾਰੀ	(ਨਈ ਕਹਾਣੀ)	ਰਾਤ ਹਨੇਰੀ	੨੮
੨੨. ਐ ਹਿੰਦ ਕੇ ਸਪੂਤੇ	(ਕੋਸ਼ਿਸ਼)	ਐ ਪੰਥ ਪੀ	੨੯
੨੩. ਵੀਨਾ ਮਧੁਰ ਮਧੁਰ	(ਰਾਮ ਰਾਜ)	ਹਾਲ ਗੁਲਾਮੀ	੩੦
੨੪. ਆ ਜਾ, ਆ ਜਾ	(ਨਈ ਕਹਾਣੀ)	ਆ ਜਾ, ਆ ਜਾ	੩੧

੨੫. ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ਆ ਰੇ	(ਕਿਸਮਤ)	ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਜਾ	੩੩
੨੬. ਚਲ ਤੂੰ ਦੂਰ ਨਗਰੀਆ	(ਰਾਮਰਾਜ)	ਜੋਗੇ ਕਾਲੀ ਰਾਤ	੩੪
੨੭. ਬਾਗੋਂ ਮੇਂ ਕੋਇਲ	(ਇਸ਼ਾਰਾ)	ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੇ ਖੇਡੀ	੩੫
੨੮. ਬਾਲਮ ਆ	(ਸ਼ਾਰਦਾ)	ਪੰਛੀ ਜਾ	੩੬
੨੯. ਦੇਸ ਬੀਚ ਪਰਦੇਸਨ	(ਨਈ ਕਹਾਣੀ)	ਅਨੰਦ ਪੁਰੀ	੩੭
੩੦. ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਾਲੇ	(ਕੋਸ਼ਿਸ਼)	ਪੰਥ ਦੇ ਵਾਲੀ	੩੮
੩੧. ਆਏ ਭੀ ਵੋਹ	(ਨਮੋਸਤੋ)	ਆਏ ਤਾਂ ਦਰ	੩੯
੩੨. ਸਜਨਵਾ ਆ ਜਾ	(ਇਸ਼ਾਰਾ)	ਪਤੰਗੇ ਨਾ ਜਾ	੪੦
੩੩. ਬਰਸੇ ਰੇ	(ਤਾਨਸੈਨ)	ਮੈਂ ਰੇਵਾਂ	੪੧
੩੪. ਬੇਕਸੋਂ ਕੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ	(ਸਹਾਰਾ)	ਤੇਰੇ ਬਾਬੋਂ	੪੪
੩੫. ਅਬ ਤੇਰੇ ਸਿਵਾ	(ਕਿਸਮਤ)	ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾ	੪੩
੩੬. ਦੁਨੀਆ ਮੇਂ ਸਭ ਜੋੜੇ	(ਸ਼ਾਰਦਾ)	ਕਲਗੀਧਰ	੪੪
੩੭. ਨਜਾਰੇ ਹੁਏ ਹੈਂ	(ਜਵਾਨੀ)	ਗਵਾਏ ਹੋਏ ਨੇ	੪੫
੩੮. ਪੰਛੀ ਬਾਵਰਾ	(ਸੂਰਦਾਸ)	ਪੁਾਨੀ ਬਾਵਰਾ	੪੬
੩੯. ਪੰਛੀ ਜਾ	(ਸ਼ਾਰਦਾ)	ਪੰਛੀ ਜਾ	੪੭
੪੦. ਮਤ ਛੇੜ ਦਿਲੋਂ ਕੇ	(ਤੂਫਾਨ ਮੇਲ ਕੀ ਵਾਪਸੀ)	ਜਿੰਦ ਦੇਵੇ	੪੮
੪੧. ਦੁਖੀ ਜੀਅਰਾ	(ਤਾਨਸੈਨ)	ਦਰਦਾਂ ਮਾਰੀ	੪੯
੪੨. ਘਟਾ ਘਣਘੋਰ	(ਤਾਨਸੈਨ)	ਸੱਜਣ ਜਹੇ ਠੱਗ	੫੦
੪੩. ਮੇਰੇ ਹਾਲ ਪਰ	(ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ)	ਤੇਰੇ ਲਾਲ ਜੁ	੫੨
੪੪. ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ਆ ਰੇ	(ਕਿਸਮਤ)	ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਜਾ	੫੩
੪੫. ਹੀਰ	(ਵਾਰਸ਼ਸ਼ਾਹ)	ਹੈਸੀ ਭਾਈ ਘਨੱਈਆ	੫੫
੪੬. ਵੋਹ ਭੋਲਾ ਬਾਲਮ	(ਸਹਾਰਾ)	ਇਹ ਕਮਲੀ ਦੁਨੀਆ	੫੮
੪੭. ਆਖੋਂ ਮੈਂ ਬਸ	(ਜਵਾਬ)	ਮਾਹੀ ਓ	੫੯
੪੮. ਓ ਸਾਈਕਲ ਵਾਲੀ	(ਸਹਾਰਾ)	ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣੇ	੬੦
੪੯. ਗਜ਼ਲ	(ਗਜ਼ਲ)	ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕੁਝ	੬੧
੫੦. ਦੁਨੀਆ ਤੂਫਾਨ ਮੇਲ	(ਜਵਾਬ)	ਮਾਹੀ ਓ ਮਾਹੀ	੬੨
੫੧. ਹੀਰ	(ਵਾਰਸ਼ਸ਼ਾਹ)	ਇਕ ਦਿਨ ਜੰਗਲ	੬੩

ਗੀਤ

ਜਦ ਕਵੀ ਸੁਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਤਾਂ

ਉਸ ਦੇ ਗੀਤ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣ ਹਲੂਣ ਕੇ

ਜਗਾ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ

ਪਰ

ਜਦ ਕਵੀ ਜਾਗ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਤਾਂ

ਉਸ ਦੇ ਗੀਤ ਤੜਫਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ

ਥਾਪੜ ਥਾਪੜ ਕੇ ਮਿਠੀ ਨੀਂਦ

ਸੁਲਾਂਦੇ ਹਨ

“ਨੀਰ-ਮਸਤਾਨਾ”

ਇਹ ਕਹਿਰ ਕੀ ਕਮਾਇਆ

ਅਲਾਹ ਖਤਾ ਕਿਆ ਹੈ..... (ਮਹਿੰਦੀ)

ਚੰਦੂ ਤੂੰ ਚੰਦਰੇ ਇਹ ਕਹਿਰ ਕੀ ਕਮਾਇਆ
ਤਤੀਆ ਤੂੰ ਲੋਹਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਬਠਾਇਆ

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਪਿਆ ਇਟ ਨਾਲ ਇਟ ਵਜਾਏ
ਨੂੰਹ ਚੰਦੂ ਦੀ, ਰੋ ਰੋ ਨੈਣ ਸੁਜਾਏ
ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਚੰਦਰੇ ਕੋਈ ਤਰਸ ਨਾ ਆਇਆ
ਚੰਦੂ.....

ਬੱਲੇ ਅਗ ਦੇ ਭਾਂਬੜ ਉਪਰ ਗਰਮ ਰੇਤਾ ਪਵਾਈ
ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਮੂੰਹੋਂ ਨਾ ਸੀ ਅਲਾਈ
ਭਾਨਾ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਏ ਮੁਖੋਂ ਫਰਮਾਇਆ
ਚੰਦੂ ਚੰਦਰੇ.....

ਬਧੀਆਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਮੇਰੇ ਦਾਤਾ ਤੂੰ ਬੀੜਾਂ
ਕਟਣ ਜੋ ਚੁਰਾਸੀ ਦੀਆਂ ਦੁਖ ਦਰਦ ਸਭ ਪੀੜਾਂ
ਅਜ ਓਸੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਿਨ ਵਡਭਾਗੀ ਆਇਆ
ਚੰਦੂ ਤੂੰ ਚੰਦਰੇ.....

ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦੀ ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸਵੇਰਾ
ਤੋਰਾ ਦਰ ਛਡ ਕੇ, ਫੜਾਂ ਦਰ ਕਿਹੜਾ
ਤੂੰ ਸਬਰ ਥੀਂ ਮਾਹੀ ਸਬਰ ਕਮਾਇਆ
ਚੰਦੂ ਤੂੰ ਚੰਦਰੇ.....

ਮੇਰਾ ਸ਼ਾਹ ਸਵਾਰ ਨੀ

ਤਰਜ਼-ਅਫਸਾਨਾ ਲਿਖ ਰਹੀ ਹੂੰ (ਦਰਦ)

ਸੂਲਾਂ ਤੇ ਜਾ ਸੁੱਤਾ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਸ਼ਾਹ ਸਵਾਰ ਨੀ।

ਟੋਟੇ ਜਿਗਰ ਦੇ ਜਿਸ ਨੇ, ਵਾਰੇ ਨੇ ਚਾਰ ਨੀ।

ਜਾਮਾ ਹੈ ਲੀਰੋ ਲੀਰ ਤੇ ਛਾਲੇ ਨੇ ਚਮਕਦੇ,

ਸੁੱਤਾ ਹੈ ਬੇੜੀ ਹਿੰਦ ਦੀ ਭੁਬਦੀ ਨੂੰ ਤਾਰ ਨੀ।

ਸਰਵੰਸ ਦੇ ਕੇ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਤਨ ਦੀ,

ਸੜਦਾ ਕਲੇਜਾ ਹਿੰਦ ਦਾ ਉਸ ਦਿਤਾ ਠਾਰ ਨੀ।

ਸੁੱਤਾ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਹੱਥ ਹੈ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਦੇ ਉੱਤੇ,

ਸੂਲਾਂ ਚਰਨ ਚੁੰਮਦੀਆਂ ਨੇ ਸੌ ਸੌ ਵਾਰ ਨੀ।

ਸੂਲਾਂ ਤੇ ਜਾ ਸੁੱਤਾ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਸ਼ਾਹ ਸਵਾਰ ਨੀ।

ਟੋਟੇ ਜਿਗਰ ਦੇ ਜਿਸ ਨੇ, ਵਾਰੇ ਨੇ ਚਾਰ ਨੀ।

“ਨੀਰ”



ਤੱਤੀਆਂ ਲੋਹਾਂ ਤੇ

ਤਰਜ਼-ਕੋਈ ਰੋਕੋ ਉਸੇ..... (ਸੰਧੂਰ)

ਤੱਤੀਆਂ ਲੋਹਾਂ ਤੇ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ,
ਹੱਸ ਹੱਸ ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦਾ ਏ ।

ਖਾਤਿਰ ਪੰਥ ਦੀ, ਪੰਥ ਦਾ ਵਾਲੀ ਏ,
ਪਿਆ ਕਸ਼ਟ ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰ ਦਾ ਏ ।

ਚੰਦੂ ਤਾਂ ਵੈਰ ਕਮਾਇਆ ਪਰ,
ਖਲਕਤ ਪਈ ਸਾਰੀ ਰੋਂਦੀ ਏ,

ਨਾ ਪਰਲੈ ਲੈ ਆਵੇ ਮੀਆਂ ਮੀਰ,
ਪਿਆ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਉਚਾਰ ਦਾ ਏ ।

ਤੱਤੀਆਂ ਲੋਹਾਂ ਤੇ.....

ਮੈਂ ਮਿਟ ਜਾਵਾਂ ਭਾਵੇਂ ਮਿਟ ਜਾਵਾਂ,
ਪਰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਪੰਥ ਰਹੇ,

‘ਮਸਤਾਨਾ’ ਆਪਣਾ ਆਪ ਮਿਟਾ,
ਬੰਮ ਵਾਂਗ ਪੰਥ ਖਿਲਾਰ ਦਾ ਏ ।

“ਮਸਤਾਨਾ”



ਸਰਸਾ ਕਿਨਾਰੇ ਤੂੰ

ਤਰਜ਼:—ਯਹਾਂ ਬਦਲਾ ਵਫਾ ਕਾ..... (ਜੁਗਨੂੰ)

ਅਸਾਂ ਖਾਤਰ ਪਿਤਾਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਕੀ ਕੀ ਦੁਖ ਸਹਾਰੇ ਤੂੰ
ਕਿ ਸਾਡੀ ਆਨ ਦੀ ਖਾਤਰ ਪਿਤਾ ਗੁਰ ਤੇਗ ਵਾਰੇ ਤੂੰ
ਅਸੀਂ ਮੰਗਤੇ ਰਹੇ ਮੰਗਦੇ ਸਦਾ ਖੋਲੇ ਦਵਾਰੇ ਤੂੰ
ਲੁਟਾ ਸਰਵੰਸ ਵਾਰੇ ਨੇ ਜਿਗਰ ਦੇ ਟੋਟੇ ਚਾਰੇ ਤੂੰ
ਤੜਫਕੇ ਪਰਾਨ ਦੇ ਦਿਤੇ ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਨੇ ਇਹ ਸੁਨਿਆ,
ਕਿ ਨੀਹਾਂ ਵਿਚ ਚਿਨਾਏ ਪੰਥ ਲਈ ਅਖਾਂ ਦੇ ਤਾਰੇ ਤੂੰ
ਤੂੰ ਉਹ ਮਾਹੀ ਹੈ ਜੋ ਲਖਾਂ ਥੀ ਇਕ ਇਕ ਨੂੰ ਲਤਾਂਦਾ ਸੈਂ,
ਪਿਲਾ ਅਮ੍ਰਤ ਦਾ ਘੁਟ ਸਨ ਸ਼ੇਰ ਸਾਜੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਤੂੰ

ਲੁਟਾ ਕੇ ਚੈਨ ਸਾਰੇ ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲਾਏ ਤੂੰ
ਕਿ ਸਾਡੇ ਦੁਖ ਮਿਟਾਵਨ ਲਈ ਹੀ ਲਖਾਂ ਦੁਖ ਉਠਾਏ ਤੂੰ
ਮਲੀ ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜਾ ਸੀ ਉਹ ਦਰਦਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਰਾਤਾਂ
ਚਮਕ ਕੇ ਫਟ ਰਏ ਛਾਲੇ ਜਦੋਂ ਸਨ ਕਾਲੀਆਂ ਰਾਤਾਂ
ਨਹੀਂ ਸਨ ਬਾਜ਼ ਘੋੜਾ ਸਾਰਾ ਜਾਮਾਂ ਲੀਰੋ ਲੀਰਾਂ ਸੀ
ਤੁੜਾਈਆਂ ਪੰਥ ਦੇ ਪੈਰੋਂ ਜਦੋਂ ਜੁਲਮੀਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਸੀ
ਵਹਾਂਦੀ 'ਨੀਰ' ਹੈ ਸਰਸਾ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਤੇ ਫੇਰ ਆ ਜਾ
ਉਹ ਦਿਨ ਨੇ ਯਾਦ ਲਾਏ ਭਾਗ ਜਦ ਸਰਸਾ ਕਿਨਾਰੇ ਤੂੰ
“ਨੀਰ”

ਹੁਣ ਆ ਜਾ ਤੂੰ

ਤਰਜ਼—ਦਿਨ ਮੇਂ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਜਾਏਂ (ਕਾਜਲ)

ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਚਿ ਉਠਣ ਉਛਾਲੇ

ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ

ਹੁਣ ਆ ਜਾ ਤੂੰ।

ਤੇਰੇ ਲਿਨ ਕੋਈ ਨਾ ਵਾਲੀ

ਖੜੇ ਦਰ ਤੇਰੇ ਹਾਂ ਸਵਾਲੀ

ਇਕ ਵਾਰ ਜੇ ਆਵੇਂ, ਇਕ ਵਾਰ ਜੇ ਆਵੇਂ

ਸਾਡੀ ਬੇੜੀ ਬੰਨ੍ਹੇ ਲਾਵੇਂ

ਪਿਲਾ ਫਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਆਲੇ

ਉਹ ਚੌਜੀ, ਬਾਜਾਂ ਵਾਲੇ

ਹੁਣ ਆ ਜਾ ਤੂੰ।

ਪਏ ਤੂਫਾਨ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਡਰਾਂਦੇ, ਹਾਏ ਡਰਾਂਦੇ,

ਸਾਨੂੰ ਬਖੜ ਨੇ ਪਏ ਧਮਕਾਉਂਦੇ,

ਹੁਣ ਤਾਂ ਨੀਲੇ ਵਾਲੇ ਆ ਜਾ।

ਚਿੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਜ਼ ਤੁੜਾ ਜਾ।

ਇਕ ਵਾਰ ਜੇ ਆਵੇਂ, ਇਕ ਵਾਰ ਜੇ ਆਵੇਂ

ਸਾਡੀ ਬੇੜੀ ਬੰਨ੍ਹੇ ਲਾਵੇਂ.....

“ਮਸਤਾਨਾ”

ਟੋਟੇ ਜਿਗਰ ਦੇ

ਤਰਜ਼-ਬੇਤਾਬ ਹੈ ਦਿਲ (ਦਰਦ)

ਨੀਹਾਂ 'ਚ ਚਿਨੇਂ ਜਾ ਰਹੇ ਨੇ ਦੋ ਟੋਟੇ ਜਿਗਰ ਦੇ
ਟੁਟ ਗਏ ਨੇ ਦੋ ਤਾਰੇ ਕਿਸੇ ਮਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਦੇ
ਇਹ ਖੂਨ ਥੀਂ ਲਿਖ ਦੇ ਨੇ ਪਏ ਹਿੰਦ ਦਾ ਫਸਾਨਾ
ਗਾਂਦੇ ਨੇ ਪਏ ਓ ਆਜ਼ਾਦ ਵਤਨ ਦਾ ਤਰਾਨਾ

ਲਭਦੇ ਪਏ ਰਸਤੇ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦਰ ਦੇ
ਟੁਟ ਰਹੇ ਨੇ ਦੋ ਤਾਰੇ ਕਿਸੇ ਮਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਦੇ

ਨੀਹਾਂ ਨਈਂ ਨੀਂਹ ਹੈ ਇਹ ਆਜ਼ਾਦ ਵਤਨ ਦੀ
ਹੈ ਬਨਦੀ ਪਈ ਯਾਦ ਇਕ ਅਨਮੋਲ ਰਤਨ ਦੀ

ਜੋ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਮਰਦੇ ਨੇ ਉਹ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਰਦੇ
ਏਹ ਬਾਲ ਅਯ ਨੇ ਨਹੀਂ ਮੌਤ ਤੋਂ ਡਰਦੇ।

ਚਮਕਨਗੇ ਏਹ ਜਗ ਤੇ ਸਦਾ ਬਨ ਕੇ ਸਿਤਾਰੇ
ਯਾ ਬਨਕੇ ਖਿਵਈਆ ਸਾਨੂੰ ਲਾਵਨਗੇ ਕਿਨਾਰੇ

ਖੋਲ੍ਹਣਗੇ ਇਹ ਬੂਹੇ ਮੇਰੇ ਮਾਹੀ ਦੇ ਦਰ ਦੇ
ਟੁਟ ਗਏ ਨੇ ਦੋ ਤਾਰੇ ਕਿਸੇ ਮਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਦੇ

ਭਰਦੇ ਪਏ ਖੂਨ ਥੀਂ ਨੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ
ਭਰ ਜਾਏਗਾ ਤਦ ਤੋੜੇਗਾ ਉਹ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲਾ

ਹਸ ਹਸ ਏਮੇ ਲਈ ਨੇ ਪਏ ਦੁਖੜੇ ਜਰਦੇ
ਏਹ ਬਾਲ ਇਵਾਨੇ ਨਹੀਂ ਮੌਤ ਤੋਂ ਡਰਦੇ

“ਨੀਰ”

ਨੀਲੇ ਸ਼ਾਹ ਅਸਵਾਰਾ

ਤਰਜ਼-ਓ ਦੁਨੀਆਂ ਬਨਾਏ ਵਾਲੇ (ਸੰਧੂਰ)

ਓ ਨੀਲੇ ਸ਼ਾਹ ਅਸਵਾਰ, ਕਦੀ ਫੇਰ ਵੀ ਮੋੜ ਮੁਹਾਰਾਂ,
ਜੇ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਵਾਂ, ਜੀਵਨ ਆਪਣਾ ਸਵਾਰਾਂ,
ਓ ਨੀਲੇ ਸ਼ਾਹ.....

ਮਨ 'ਚਿ ਮੈਲ, ਕਪੜੇ ਉਜਲੇ, ਰਜ ਰਜ ਪਾਪ ਕਮਾਂਦੇ ਹਾਂ
ਮੇਹਰ ਕਰ ਕੋਈ ਐਸੀ, ਤੈਨੂੰ ਨਾ ਮਨੋ ਵਸਾਰਾਂ
ਓ ਨੀਲੇ ਸ਼ਾਹ.....

ਉਜੜੀ ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਸਾਏ, ਸੁਤੇ ਮੇਰੇ ਭਾਗ ਜਗਾਏ
ਓ ਬਾਜ਼ ਲੜਾਨੇ ਵਾਲੇ, ਕਰਾਂ ਪਈ ਇੰਤਜ਼ਾਰਾਂ,
ਓ ਨੀਲੇ ਸ਼ਾਹ.....

“ਮਸਤਾਨਾ”



ਬੇਦਾਵਾ ਪਾੜੋ

ਤਰਜ਼-ਮੋਹੇ ਮੇਰਾ ਬਚਪਨਾਂ (ਕਾਜਲ)

ਸਾਡਾ ਦਿਤਾ ਬੇਦਾਵਾ ਪਾੜੋ,

ਮਾਹੀ ਖੜੋ ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਦਰ ਵੇ।

ਜਾਨ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਆ ਕੇ ਅਟਕ ਜਾਂਦੀ

ਕੀਤੀ ਭੁਲ ਯਾਦ ਆਕੇ ਜੀ ਨੂੰ ਤੜਫਾਂਦੀ ਏ

ਆਓ ਨੀਲੇ ਤੇ ਪੀਆ ! ਆਓ ਨੀਲੇ ਤੇ ਪੀਆ

ਭੁਲੇ ਹਾਂ ਮੇਹਰ ਕਰ ਵੇ,

ਸਾਡਾ ਦਿਤਾ ਬੇਦਾਵਾ.....

ਬੁਰੇ ਹਾਂ ਭੁਲੇ ਹਾਂ ਜੋ ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਦਵਾਰੇ ਆਏ

ਅਜ ਤਕ ਟੁਬਦੇ ਤੂ ਲਖਾਂ ਹੀ ਕਿਨਾਰੇ ਲਾਏ

ਆਓ ਨੀਲੇ ਤੇ ਪੀਆ ! ਆਓ ਨੀਲੇ ਤੇ ਪੀਆ

ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਪਾਰ ਕਰ ਵੇ,

ਸਾਡਾ ਦਿਤਾ ਬੇਦਾਵਾ ਪਾੜੋ.....

‘ਨੀਰ’

ਤੂੰ ਦਾਤਾ, ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸਵਾਲੀ

ਤਰਜ਼-ਤੂੰ ਚੰਦਾ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਚਕੋਰੀ (ਬ੍ਰਿਹਨ)

ਤੂੰ ਦਾਤਾ, ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸਵਾਲੀ, ਮੋੜ ਨਾ ਦੇਵੀਂ ਖਾਲੀ

ਦਿਲ ਨੂੰ ਨਾ ਤਰਸਾਵੀਂ, ਕਦੀ ਫੇਰਾ ਪਾਵੀਂ

ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸਵਾਲੀ... ..

ਤੇਰੇ ਬੱਚੇ ਬੇਹਾਲ ਹੋਏ ਨੇ, ਲੁਟ ਪੁਟ ਕੇ ਕੰਗਾਲ ਹੋਏ ਨੇ

ਛੇਤੀ ਆਣ ਬਚਾਵੀਂ, ਦੇਰ ਨਾ ਲਾਵੀਂ

ਤੂੰ ਦਾਤਾ, ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸਵਾਲੀ... ..

ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਲਾਰ ਸਾਰੇ, ਨੀਂਹਾਂ ਚਿ ਚਿਨਾਏ, ਨੀਂਹਾਂ ਚਿ ਚਿਨਾਏ,

ਕਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਲਾ, ਗਿਦੜੇਂ ਸ਼ੇਰ ਬਨਾਏ, ਗਿਦੜੇਂ ਸ਼ੇਰ ਬਨਾਏ,

ਚਿੜੀਆਂ ਬੀਂ ਬਾਜ ਲੜਾਏ, ਹੁਣ ਉਹੋ ਵੇਲਾ ਸਾਈਂ

ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸਵਾਲੀ... ..

ਰੁਲਣ ਵਿਚਾਰੇ ਵੀਰ, ਜੇੜੇ ਆਏ ਪਾਕਿਸਤਾਨੋਂ, ਜੇੜੇ ਆਏ ਪਾਕਿਸਤਾਨੋਂ

ਪੰਥ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਅੜਿਆ, ਕਈ ਤੁਰੇ ਜਹਾਨੋਂ, ਟੁਰ ਗਏ ਏਸ ਜਹਾਨੋਂ

ਛੇਤੀ ਆਣ ਬਚਾਈਂ, ਦੇਰ ਨਾ ਲਾਈਂ

ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸਵਾਲੀ, ਮੋੜ ਨਾ ਦੇਵੀਂ ਖਾਲੀ

‘ਮਸਤਾਨਾ’

ਹੈ ਸੜਦੀ ਲੋਹ

ਹਮੇਂ ਤੋ ਸ਼ਾਮੇਂ ਰਾਮ ਮੇਂ (ਜੁਗਨੂੰ)

ਹੈ ਸੜਦੀ ਲੋਹ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ,
ਸਬਰ ਦੇ ਰੀਤ ਗਾਂਦੇ ਨੇ।
ਹੈ ਛਾਲੇ ਪਾਂਦੀ ਤੱਤੀ ਰੇਤ,
ਪਰ ਉਹ ਮੁਸਕਰਾਂਦੇ ਨੇ।
ਹੈ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਮੰਗਦਾ ਹੁਕਮ,
ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਉਲਟ ਦੇਵਾਂ।
ਐਪਰ ਉਹ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੀ ਸ਼ਾਂਤੀ,
ਮੁਖ ਤੋਂ ਸੁਨਾਂਦੇ ਨੇ।
ਹੈ ਰੋਂਦੀ ਨੂੰਹ ਪਈ ਚੰਦੂ ਦੀ,
ਇਹ ਕੀ ਕੌਤਕ ਰਚਾਂਦੇ ਨੇ।
ਉਹ ਦੁਖ ਮੈਂਹ ਸਬਰ ਥੀਂ ਅਜ,
ਬੁਲਮੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਪਏ ਮਿਟਾਂਦੇ ਨੇ।
ਅਸਾਂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਮਾਹੀ ਪਏ,
ਦੁਖਾਂ ਥੀਂ ਲੜਦੇ ਨੇ।
ਚੁਰਾਸ਼ੀ ਦੀ ਘੁਮਨ ਘੇਰੀ ਚੋਂ,
ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਲਾਂਭੇ ਨੇ।

“ਨੀਰ”

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਦੁਖ ਦਰਦ ਸੇ ਇਸ ਜਗ ਮੇਂ (ਹਮਜੋਲੀ)

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਕਿਹਨੂੰ ਹਾਲ ਸੁਣਾਵਾਂ।
ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਬਲਦੇ ਭਾਂਬੜ ਨੂੰ, ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਬੁਝਾਵਾਂ।
ਸਦਾ ਸੁਣੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ, ਮੇਰੇ ਵੀ ਕਸ਼ਟ ਨਿਵਾਰ ਜਾ।
ਜੋ ਚਾਹੇਂ ਤੂੰ ਕਰ ਜਾ, ਡੋਬ ਜਾ ਜਾਂ ਤਾਰ ਜਾ।
ਚਰਨੀਂ ਆਣ ਕੇ ਡਿਗਾ ਮੈਂ, ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਉਠਾ ਲੈ।
ਤੈਨੂੰ ਛਡ ਕੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਕਿਉਂ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਰ ਤੇ ਜਾਵਾਂ।

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ.....

ਬਾਜਾਂ ਵਾਲੇ, ਜੇ ਤੂੰ ਨਾ ਆਇਓਂ, ਮੈਂ ਪੁਕਾਰਾਂਗਾ।
ਕਸ਼ਟਾਂ ਤੇ ਪਿਆ ਕਸ਼ਟ ਤੇ, ਦੁਖੜੇ ਹੀ ਸਹਾਰਾਂਗਾ।
ਤੂੰ ਪੰਥ ਦੀ ਖਾਤਿਰ ਸਨ ਲਾਲ ਲੁਟਾਏ।
ਦੋ ਟੁਕੜੇ ਕਰਾਏ ਦੋ ਕੰਧਾਂ ਚਿ ਚਿਨਾਏ।

“ਮਸਤਾਨਾ”

ਟੁੱਟੇ ਦਿਲ

ਕਸ਼ਮੀਰਾ ਸਿੰਘ ‘ਪਾਰਸ’

ਦਿਲ ਚੀਰਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਦੀ ਨਵੀਂ ਪੁਸਤਕ

ਅੱਜੋ ਮੰਗਵਾਓ

ਤੱਤੀ ਲੋਹ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ

ਜਬ ਤੁਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅਪਨੇ (ਪਰਵਾਨਾ)

ਤਤੀ ਲੋਹ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀਵਨ ਪਏ ਲੁਟਾਂਦੇ ਨੇ।
ਸੈਹ ਸੈਹ ਕੇ ਜਬਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪਏ ਸਬਰ ਸਿਖਾਂਦੇ ਨੇ।

ਪਾਂਦੀ ਏ ਪਈ ਛਾਲੇ ਪੈ ਪੈ ਕੇ ਰੇਤ ਤੱਤੀ।
ਪਰ ਮਨ ਕੇ ਮਿਠਾ ਭਾਣਾ ਮਾਹੀ ਮੁਸਕਰਾਂਦੇ ਨੇ।

ਨੂੰਹ ਰੋਂਦੀ ਏ ਚੰਦੂ ਦੀ ਕੀ ਖੇਡ ਰਚਾਈ ਨੇ।
ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਖੜੇ ਤਕ ਕੇ ਪਏ 'ਨੀਰ' ਵਹਾਂਦੇ ਨੇ।

‘ਨੀਰ’

ਗੁਰੂ ਘਰ ਸਬੰਧੀ ਧਾਰਮਿਕ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਿਹ
ਬੇਕਲ ਰਚਿਤ

ਅਰਸੀ ਦਰਸ਼ਨ

ਰੰਗਦਾਰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ਸਤਵਾਂ
ਐਡੀਸ਼ਨ, ਕੀਮਤ ੩॥)

ਛੋਟਾ ਸਾਇਜ਼ ਬਿਨਾਂ ਤਸਵੀਰ
ਕੀਮਤ ੧)

ਚਿੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਜ ਤੁੜਾ ਕੇ

ਕਿਸੀ ਕੋ ਮਧੁਰ.....(ਸੰਧੂਰ)

ਚਿੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਜ ਤੁੜਾ ਕੇ,
ਦੁਨੀਆਂ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਗਿਆ।
ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਲਾਲ ਜੋੜੀਆਂ,
ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਗਿਆ।
ਤੀਰ ਤੇ ਕਮਾਨ ਸਜਾ,
ਨੀਲੇ ਨੂੰ ਜਦ ਦੌੜਾਂਵਦਾ।
ਡਿਗਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਲਹੂ,
ਫਿਰ ਜੋਸ਼ ਖਾਂਵਦਾ।
ਸੂਬੇ ਨੇ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ,
ਜਦ ਕੰਧੀਂ ਚਿਣ ਲਿਆ।
ਸਰਬੰਸ ਲੂਟਾ ਕੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ,
ਬੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਕਰ ਗਿਆ।
ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਈਆਂ ਜਿੰਦਾ,
ਤੇ ਫਿਰ ਹਨੇਰ ਹੋ ਗਿਆ।
ਪੰਥ ਦੇ ਲਈ,
ਸਚ ਮੁਚ ਸਵੇਰ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਮਸਤਾਨਾ”

ਡੁਬਦੀ ਨੂੰ ਤਾਰ

ਪਾਪੀ ਪਪੀਹਾ ਰੇ (ਪਰਵਾਨਾ)

ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਬੇੜੀ ਮੇਰੀ ਡੁਬਦੀ ਨੂੰ ਤਾਰ
ਮਾਹੀ ਡੁਬਦੀ ਨੂੰ ਤਾਰ
ਤੇਰੇ ਦਵਾਰੇ ਆਕੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਹੋਏ ਪਾਰ
ਡੁਬਦੀ ਨੂੰ ਤਾਰ ਮਾਹੀ ਡੁਬਦੀ ਨੂੰ ਤਾਰ

ਡੋਲਦਾ ਹੈ ਮਨ ਮੇਰਾ ਮੈਂ ਹਾਂ ਕਪਟੀ ਕਾਮੀ ਵੇ
ਪਰ ਤੇਰੇ ਤੇ ਆਸ ਹੈ ਮਾਹੀ ਬਖਸ਼ਨਹਾਰ ਸਵਾਮੀ ਵੇ
ਕਪਟੀ ਹਾ ਕਾਮੀ ਜੋ ਹਾਂ ਆਏ ਹਾ ਤੇਰੇ ਦਵਾਰ
ਡੁਬਦੀ ਨੂੰ ਤਾਰ ਮਾਹੀ ਡੁਬਦੀ ਨੂੰ ਤਾਰ

ਬਖਸ਼ੇ ਸਨ ਜਿਓਂ ਚਾਲੀ ਮੁਕਤੇ ਸਨ ਸੀਨੇ ਲਾਏ
ਫਸਦੇ ਕਾਮ ਵਿਚ ਜੋਗੇ ਜਹੇ ਤੂੰ ਆਪ ਬਚਾਏ

ਭੁਲੇ ਉਹ ਦੁਖੜੇ ਸਾਰੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਦੀਦਾਰ
ਡੁਬਦੀ ਨੂੰ ਤਾਰ ਮਾਹੀ ਡੁਬਦੀ ਨੂੰ ਤਾਰ

“ਨੀਰ”

ਆ ਜਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਆਜਾ ਮੇਰੀ ਬਰਬਾਦ.....(ਅਨਮੋਲ ਘੜੀ)

ਆ ਜਾ, ਆ ਜਾ,

ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਮੇਰੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਆਰੇ
ਲਾਏ ਮੇਰੀ ਤੂੰ ਡੋਲਦੀ ਬੇੜੀ ਨੂੰ ਕਿਨਾਰੇ। ਆਜਾ.....

ਆ ਵੇਖ ਲੈ, ਕੀ ਹਾਲ ਹੈ ਹੋਇਆ,
ਕੀ ਹਾਲ ਹੈ ਹੋਇਆ।
ਲਖਾਂਪਤੀ ਬਣ ਕਖਾਂਪਤੀ ਪਏ ਰੁਲਣ ਵਿਚਾਰੇ। ਆਜਾ...

ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਗੁਰਬਤ, ਤੈਥੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁਲੀ,
ਤੈਥੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁਲੀ।
ਆਸਾਂ ਨੇ ਲਾਈ ਬੈਠੇ, ਕਦ ਦੇਵੇਂ ਦੀਦਾਰੇ। ਆਜਾ.....

ਬੀਰੋ ਲਗਾ ਦੇਵੇ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਦਾ ਨਾਅਰਾ,
ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਦਾ ਨਾਅਰਾ।
ਗਜ ਵਜਕੇ ਢਾਹ ਦਿਓ ਏ ਪਾਕਸਤਾਨੀ ਮੁਨਾਰੇ। ਆਜਾ...

“ਮਸਤਾਨਾ”

ਟੁੱਟ ਗਏ

(ਗਜ਼ਲ)

ਜਦ ਮੇਰੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ, ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਤਾਰੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ।
ਦੋ ਸੋਲ੍ਹ ਫੁੱਲ ਕੁਮਲਾ ਗਏ, ਦੋ ਫੁੱਲ ਹਜ਼ਾਰੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ।

ਸਾੜਦੀ ਪਰਵਾਨਿਆਂ ਨੂੰ, ਜਦ ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ ਵੀ ਸੜ ਗਈ,
ਦਿਲ ਵੇਖ ਕੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ, ਹੰਕਾਰ ਸਾਰੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ।

ਲੰਗਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਤੋੜ ਕੇ, ਜਦ ਸਬਰ ਬੇੜਾ ਠੇਲਿਆ,
ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦੇ ਪੱਤਣ ਰੁੜ੍ਹ ਗਏ, ਸਭ ਬੰਨ੍ਹ, ਕਿਨਾਰੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ।

ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਦਿਲ ਵਾਝ ਜਦ, ਜਾਮਾ ਵੀ ਲੀਰਾਂ ਹੋ ਗਿਆ,
ਛਾਲੇ ਮਾਹੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ, ਬਣ ਬਣ ਸਿਤਾਰੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ।

ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਦੰਦ ਸਬਰ ਨੇ, ਖੱਟੇ ਹੀ ਕਰਕੇ ਸਾਹ ਲਿਆ,
'ਮਸਤਾਨਿਆਂ' ਦੀ ਧੌਣ ਤੇ, ਚਲ ਚਲਕੇ ਆਰੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ।

‘ਮਸਤਾਨਾ’ .

ਆ ਜਾ

ਆ ਜਾ ਮੇਰੀ ਬਰਬਾਦ ਮੁਹਬਤ ਕੇ ਸਹਾਰੇ (ਅਨਮੋਲ ਘੜੀ)

ਦਸ ਖਾਂ, ਦਸ ਖਾਂ, ਮੇਰੇ ਦਸਮੇਸ਼, ਕਿਥੇ ਲਾਲ ਨੇ ਚਾਰੇ
ਨੈਣਾਂ ਦਾ ਸਨ ਜੋ ਨੂਰ, ਉਹ ਅਖੀਆਂ ਦੇ ਤਾਰੇ,
ਦਸ ਖਾਂ.....

ਘੋੜੀ ਨਹੀਂ ਚਾੜ੍ਹੇ, ਅਜੇ ਗਾਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹਿਆ, ਅਜੇ ਗਾਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ...
ਸਧਰਾਂ ਨਹੀਂ ਲਥੀਆਂ ਅਜੇ ਚਾੜ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਖਾਰੇ। ਦਸ ਖਾਂ.....

ਏਸ ਦਰਦ ਦੇ ਤੂਫਾਨ ਦੇ ਵਿਚ ਡੋਬ ਨਾ ਦਾਤਾ, ਮੈਨੂੰ ਡੋਬ ਨਾ ਦਾਤਾ
ਟੁਟੀ ਹੋਈ ਬੇੜੀ ਦੇ ਦਸ ਕਿਥੇ ਨੇ ਕਿਨਾਰੇ। ਦਸ ਖਾਂ.....

ਇਹ ਲੈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲਾਲ ਤੇਰੀ ਗੋਦ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੇ ਹਾਂ ਤੇਰੀ ਗੋਦ.....
ਇਨ੍ਹਾਂ; ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਤੋਂ ਤੇਰੇ ਚਾਰੇ ਨੇ ਵਾਰੇ।
ਦਸ ਖਾਂ.....

“ਨੀਰ”



ਮਾਛੀ ਵਾੜਾ

ਘਰ ਘਰ ਮੇਂ ਦੀਵਾਲੀ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਘਰ ਮੇਂ ਅੰਧੇਰਾ (ਕਿਸਮਤ)

ਵੇ ਪੰਛੀ ਤੂੰ ਜਾ ਢੂੰਡ ਕਿਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੇਰਾ ।

ਮਾਛੀ ਵਾੜੇ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ 'ਚ ਓਨੇਂ ਲਾਇਆ ਈ ਡੇਰਾ ।

ਅਜ ਕਲਗੀ ਕਿਤੇ, ਤਖ਼ਤ ਕਿਤੇ, ਤਾਜ ਕਿਤੇ ਹੈ ।

ਅਜ ਲਾਲ ਕਿਤੇ, ਸਾਥੀ ਕਿਤੇ, ਬਾਜ਼ ਕਿਤੇ ਹੈ ।

ਸੀਨੇ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਪਾਟ ਗਏ, ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਫੁਲੇਰਾ ।

ਮਾਛੀ ਵਾੜੇ ਦੇ.....

ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਨ ਰਸ਼ਕ ਖਾਣ ਜਿਸ ਦੇ ਤੇਜ਼ ਤੇ ।

ਉਹ ਦਰਦਾਂ ਮਾਰਾ ਸੁੱਤਾ ਹੈ ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ਼ ਤੇ ।

ਜਿਸ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਏ ਹਨੇਰਾ ।

ਮਾਛੀ ਵਾੜੇ ਦੇ.....

ਬੇਚੈਨ ਕਿਸੇ ਸ਼ਮੂ ਦਾ, ਬੇਚੈਨ ਪਰਵਾਨਾ ।

ਜ਼ਾਮਾ ਹੈ ਲੀਰੋ ਲੀਰ, ਪਰ ਹੈ ਸ਼ਾਨ ਸਹਾਨਾ ।

ਹੈ ਪੋਹ ਦੀ ਠੰਡੀ ਰਾਤ ਤੇ ਪਾਲਾ ਹੈ ਵਧੇਰਾ ।

ਮਾਛੀ ਵਾੜੇ ਦੇ.....

ਅਜ ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਛੂ ।
 ਛਾਲੇ ਪਏ ਲਿਸਕਦੇ ਨੇ, ਜੀਵਨ ਜੋਤੀਆਂ ਵਾਛੂ ।
 ਛਾਲਾ ਟੁੱਟੇ ਤੇ ਜਾਪੇ ਹੁਣੇ ਹੋਇਆ ਸਵੇਰਾ ।
 ਮਾਛੀ ਵਾੜੇ ਦੇ.....

ਸੁੱਤਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਹੱਥ ਹੈ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਦੇ ਉਤੇ ।
 'ਕਰਨੀ' ਪਈ ਹੈ ਜਾਗਦੀ 'ਤਕਦੀਰ' ਦੇ ਉਤੇ ।
 ਭੁਖੀ ਹੈ ਲਹੂ ਪੀ ਕੇ ਵੀ, ਬਾਲਮ ਦਾ ਬਥੇਰਾ ।
 ਮਾਛੀ ਵਾੜੇ ਦੇ.....

ਮੀਟੇ ਹੋਏ ਦੇ ਨੈਣ ਨੇ ਮੁਖੜਾ ਹੈ ਦਮਕਦਾ ।
 ਵੇਖੇ ਪਿਆ ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਖੰਡਾ ਹੈ ਚਮਕਦਾ ।
 ਟੁਕੜੇ ਜਿਗਰ ਦੇ ਵਾਰਨੇ ਸੀ ਓਸੇ ਦਾ ਜੇਰਾ ।
 ਮਾਛੀ ਵਾੜੇ ਦੇ.....

ਤੈਨੂੰ ਕਿਤੇ ਜੇ ਮਿਲ ਤਵੇ ਪੰਛੀ ਪਿਆਰਿਆ ।
 ਆਖਾਂ ਪਿਆਰਾ ਦੇਸ ਕਿਉਂ, ਮਨ ਤੋਂ ਵਿਸਾਰਿਆ ?
 ਲੈ ਜਾ ਤੂੰ 'ਨੀਰ' ਅੱਖਾਂ ਦਾ, ਚਰਨਾਂ ਲਈ ਮੇਰਾ
 ਮਾਛੇ ਵਾੜੇ ਦੇ.....

“ਨੀਰ”



ਹੋ ਗਿਆ

ਅਬ ਕੋਈ ਟੂਟੇ ਹੂਏ (ਪੁੰਜੀ)

ਵਤਨਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਦੋਂ,
ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਡੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ।
ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਛਾਈ ਘਟਾ,
ਘੋਰ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ।
ਵੇਖ ਕੇ ਢੇਰ ਜ਼ੰਜੀਰਾਂ ਦੇ,
ਛਣਕਦੇ ਪੈਰੀਂ ;
ਹਿੰਦ ਰਜ ਰਜ ਕੇ ਰੋਈ,
ਸੁੰਝਾ ਚੁਫੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ।
ਜ਼ਖਮ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਸੀ,
ਹਾਲੀਂ ਚਮਕਦੇ ਦੋਵੇਂ ;
ਛਿੜਕਿਆ ਲੂਣ ਕਿਸੇ,
ਦਰਦ ਵਧੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ।
ਹਾਏ ! ਬੇਤਰਸਾਂ ਚਿਣੇ,
ਨੀਹਾਂ 'ਚਿ 'ਮਸਤਾਨੇ' ਜਦੋਂ ;
ਦੁਨੀਆ 'ਚ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ,
ਨੀਂਹ 'ਚ ਸਵੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਮਸਤਾਨਾ”

ਜਾਣੇ ਨਾ ਜਾਣੇ

ਹਮੇਂ ਕਿਆ ਅਜ ਖਿੜਾਂ (ਨਈ ਕਹਾਣੀ)

ਤੇਰਾ ਮਨ, ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤ, ਜਾਣੇ ਨਾ ਜਾਣੇ।
ਉਹ ਨੂਰੀ, ਮੇਰਾ ਮੀਤ, ਜਾਣੇ ਨਾ ਜਾਣੇ।

ਕਿਨਾਰਾ ਦੂਰ ਹੈ, ਏ-ਆਸ ਜਿੰਦੜੀ,
ਉਹ ਖੇਵਟ, ਮੇਰੀ ਨੀਤ, ਜਾਣੇ ਨਾ ਜਾਣੇ।

ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਖ ਲਿਆ ਸਿਰ ਹੈ ਤਲੀ ਤੇ,
ਤੂੰ ਪਿਆਰਾਂ ਦੀ ਹੁਣ ਰੀਤ, ਜਾਣੇ ਨਾ ਜਾਣੇ।

ਮੇਰੀ ਨਸ ਨਸ 'ਚ ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਤੜਪੇ,
ਤੂੰ ਭਾਵੇਂ, ਮੇਰੇ ਗੀਤ, ਜਾਣੇ ਨਾ ਜਾਣੇ।

“ਮਸਤਾਨਾ”



ਤੁਰਿਆ ਜਾਵੇ

ਨੀਂਦ ਹਮਾਰੀ, ਖਾਬ ਤੁਮਾਰੇ (ਨਈ ਕਹਾਣੀ)

ਰਾਤ ਹਨੇਰੀ, ਪੈਂਡੇ ਭਾਰੇ, ਤੁਰਿਆ ਜਾਵੇ, ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੇ।
ਪੈਰੀਂ ਛਾਲੇ ਏਦਾਂ ਚਮਕਣ, ਰਾਤੀਂ ਜਿੱਦਾਂ ਚਮਕਣ ਤਾਰੇ।

ਫਟਿਆ ਜਾਮਾ, ਲਮਕਣ ਲੀਰਾਂ,
ਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਵਾਂਗ ਫਕੀਰਾਂ,

ਆਪਣੇ ਲਾਲ ਲੁਟਾ ਕੇ ਚਾਰੇ;
ਤੁਰਿਆ ਜਾਵੇ, ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੇ।
ਰਾਤ ਹਨੇਰੀ.....

ਦੇਸ਼ ਦਾ ਦਰਦੀ, ਕੌਮੀ ਦੀਵਾਨਾ,
ਮਸਤੀ ਅੰਦਰ ਮਨ 'ਮਸਤਾਨਾ'

ਯਾਦ ਕਰੇਂਦਾ ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ;
ਤੁਰਿਆ ਜਾਵੇ, ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੇ।
ਰਾਤ ਹਨੇਰੀ.....

“ਮਸਤਾਨਾ”

ਐ ਪੰਥ !

ਐ ਹਿੰਦ ਕੇ ਸਪੂਤੋ (ਕੋਸ਼ਿਸ਼)

ਐ ਪੰਥ ! ਪੀ ਤੇਰੇ ਲਈ, ਜੰਗਲਾਂ 'ਚਿ ਲਾਇਆ ਡੇਰਾ ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਤੇ ਅਪਣਾ, ਸਰਬੰਸ ਸਭ ਲੁਟਾ ਕੇ
ਸ਼ੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਉਤੇ, ਕੀਤਾ ਏ ਉਸ ਬਸੇਰਾ
ਐ ਪੰਥ.....

ਪੈਰੀਂ ਪਏ ਨੇ ਛਾਲੇ
ਤੇ ਜਾਮਾ ਲੀਰਾਂ ਲੀਰਾਂ
ਦਰਦ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਸਭ ਦੁਖੀਆਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰਾ ।
ਐ ਪੰਥ.....

ਦੁਖ ਸਹਿ ਕੇ ਸਾਰੇ ਜਗ ਦੇ
ਉਹ ਮੁਸਕਰਾ ਰਿਹਾ ਏ
ਕਹਿੰਦਾ ਏ ਅਪਣੇ ਪੀ ਨੂੰ, ਭਾਣਾ ਏ ਮਿੱਠਾ ਤੇਰਾ ।
ਐ ਪੰਥ.....

ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ 'ਨੀਰ' ਪੁੰਝ ਕੇ, ਕਰਸੀ ਉਹ ਦੂਰ ਹਨੇਰਾ ।

“ਨੀਰ”



ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਕੋਲ

ਵੀਨਾਂ ਮਧੁਰ ਮਧੁਰ ਕੁਛ ਬੋਲ (ਰਾਮ ਰਾਜ)

ਪੰਛੀ, ਜਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਕੋਲ

ਹਾਲ ਗੁਲਾਮਾਂ ਦੇ ਤੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ

ਓਸਦਾ ਹਿਰਦਾ ਮੋਮ ਬਣਾ ਕੇ

ਪਗਲੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਰੋ ਰੋ ਆਖੀ:-

ਤੇਰੀ ਭਾਰਤ ਰਹੀ ਏ ਡੋਲ।

ਪੰਛੀ, ਜਾ.....

ਜੇ ਨਹੀਂ ਰਸਤਾ ਆਉਂਦਾ ਤੈਨੂੰ,

ਆਪਣੇ ਖੰਭ ਲਗਾ ਦੇ ਮੈਨੂੰ,

ਉੱਡ ਜਾਵਾਂ ਮੈਂ ਅਰਸੀ ਦੇ ਵਲ

ਦੱਸਾਂ ਦੁਖੜੇ ਫੋਲ।

ਪੰਛੀ, ਜਾ.....

‘ਨੀਰ’ ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਥੀਂ ਵਹਿੰਦੇ,

ਵਹਿੰਦੇ ਵਹਿੰਦੇ ਇਹ ਨੇ ਕਹਿੰਦੇ:-

ਗੁਲਾਮ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ,

ਭਾਵੇਂ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਵਿਚ ਰੋਲ।

ਪੰਛੀ, ਜਾ.....

“ਨੀਰ”

ਆ ਜਾ !

ਆ ਜਾ, ਆ ਜਾ (ਨਈ ਕਹਾਣੀ)

ਆ ਜਾ, ਆ ਜਾ, ਆ ਜਾ, ਆ ਜਾ,

ਸਰਬੰਸ ਦੇ ਦਾਨੀ,

ਇਸ ਦੇਸ ਦੀ ਖਾਤਰ,

ਸਾਨੂੰ ਮਰਨਾ ਤੇ ਜੀਉਣਾ

ਆ ਮੁੜ ਕੇ ਸਿਖਾ ਜਾ। ਆ ਜਾ.....

ਇਸ ਛੁੱਟ ਦੰਦਰੀ ਦੇ,

ਅਹਿਸਾਨ ਨ ਭੁੱਲਦੇ।

ਅਜ ਤਖਤਾਂ ਦੇ ਵਾਲੀ,

ਪਏ ਤਖਤ ਤੇ ਰੁੱਲਦੇ

ਨਿਤ ਨੈਣ ਨੇ ਭੁੱਲਦੇ

ਨਿਰ-ਵੈਰ ਬਣਾ ਕੇ,

ਸਭ ਝਗੜੇ ਮਿਟਾ ਕੇ,

ਤੂੰ ਰੋਂਦੇ ਹਸਾ ਜਾ।

ਇਹ ਰਹਿਣ ਹਮੇਸ਼ਾਂ, ਜਿਉਂ ਕੰਵਲ ਤੇ ਪਾਣੀ

ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਸਾਰੇ 'ਮਸਤਾਨੇ' ਜਵਾਨੀ

ਸੁੱਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅਣਖਾਂ

ਆ ਫੇਰ ਜਗਾ ਜਾ।

ਆ ਜਾ !

“ਮਸਤਾਨਾ”

ਵੇ ਰਾਹੀਆ !

ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ਆ ਰੇ ਬਾਦਲ (ਕਿਸਮਤ)

ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ

ਜਾ ਵੇ ਰਾਹੀਆ !

ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਜਾ ।

ਚਰਨੀਂ ਢਹਿ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ,

ਭੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਾ ।

ਚਰਨੀਂ ਢਹਿ ਕੇ

ਉਸ ਨੂੰ ਆਖੀ:—ਤੂੰ ਹੈਂ ਬਖਸ਼ਨ ਹਾਰ

ਤੂੰ ਹੈਂ ਬਖਸ਼ਨਹਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੈਂ ਹਾਂ ਭੁਲਣਹਾਰ

ਜਾ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਲਏਗਾ,

ਬਖਸ਼ ਲਏਗਾ ਜਾ ।

ਚਰਨੀਂ ਢਹਿ ਕੇ.....

“ਲੀਰ”

ਰਾਤ ਹਨੇਰੀ

ਚਲ ਤੂੰ ਦੂਰ ਨਗਰੀਆ ਤੇਰੀ (ਰਾਮ ਰਾਜ)

ਜੋਗੇ ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਹਨੇਰੀ
ਘੜੀ ਘੜੀ ਇਹ ਕਾਮ ਆਣਕੇ,
ਨੀਯਤ ਬਦਲੇ ਤੇਰੀ ।

ਰੂਪ 'ਚਿ ਭਿਜੀਆਂ ਨਾਰਾਂ ਤਕ ਤਕ, ਮਨ ਕਿਉਂ ਖਾਏ ਉਛਾਲੇ ?
ਕਿਸ ਤੋਂ ਲੁਕ ਲੁਕ ਜਾਵੇਂ ਪਗਲੇ ? ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੇਰੇ ਨਾਲੇ
ਉਸ ਨੇ ਮਾਇਆ ਖਲੋਰੀ
ਜੋਗੇ ਕਾਲੀ.....

ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਏਥੋਂ ਤੁਰ ਚਲ, ਨਾ ਪਾ ਰੂਪ ਵਲ ਫੇਰੀ
ਪਟਣੇ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਲਾ ਦੇ, ਇਸ ਦੇਹੀ ਦੀ ਢੇਰੀ ।
ਇਹ ਮਾਇਆ, ਛਾਇਆ ਹੈ ਝੂਠੀ,
ਫੇਰ ਵਿਹਾਸੇਂ 'ਨੀਰ'
ਦਿਲ ਦੇ ਦੇ ਉਸ ਮਾਹੀ ਨੂੰ,
ਜੋ ਬਦਲ ਦੇਂਦੇ ਤਕਦੀਰ ।
ਉਹ ਪੱਤ ਰਖਸੀ ਤੇਰੀ
ਜੋਗੇ ਕਾਲੀ.....

“ਨੀਰ”

ਹੌਲੀ

ਥਾਗੋਂ ਮੇਂ ਕੋਇਲ ਬੋਲੀ (ਇਸ਼ਾਰਾ)

ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੇ ਦੇਡੀ ਹੌਲੀ
ਰੰਗ ਲਈ ਲਹੂ ਵਿਚ ਚੋਲੀ
ਕੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਪਾਣਾ ?
ਨਿਤ ਦੱਸਦਾ ਏ ਪਰਵਾਨਾ ।
ਜਿਸ ਜਾਨ ਸਮੁੰ ਤੋਂ ਘੋਲੀ
ਰੰਗ ਲਈ.....

ਜਿਵੇਂ ਅਜੀਤ ਜੁਝਾਰ ਪਿਆਰੇ
ਗਏ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲਈ ਵਾਰੇ
ਲੈ ਆਂਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਡੋਲੀ
ਰੰਗ ਲਈ.....

ਛੱਡ ਆਸ਼ਾਦੀ ਬਿਨ ਜੀਣਾਂ
ਜਿਵੇਂ ਮੋਈ ਨੀਰ ਬਿਨ ਮੀਨਾਂ
ਪਰ ਮੁਖ ਤੋਂ 'ਸੀ' ਨਾ ਬੋਲੀ
ਰੰਗ ਲਈ.....

‘ਨੀਰ’



ਪੰਛੀ ਜਾ

ਬਾਲਮ ਆ (ਸ਼ਾਰਦਾ)

ਪੰਛੀ ਜਾ; ਜਾ ਪੰਛੀ
ਭੰਨ ਪਿੰਜਰਾ, ਤੋੜ ਜੰਜੀਰਾਂ।

ਸੱਧਰਾਂ ਸਭ ਜਾਗ ਨੇ ਉਠੀਆਂ,
ਸੁੱਤੀਆਂ ਕਿਉਂ ਤਕਦੀਰਾਂ।
ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੁਖ ਦੇਖ ਦੇਖ ਕੇ,
ਮਨ 'ਚ ਉਠੀਆਂ ਪੀੜਾਂ।
ਪੰਛੀ ਜਾ.....

ਇਸ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਮਰਨਾ ਚੰਗਾ,
ਮਰ ਕੇ ਹੋ ਉਸ ਪਾਰ।
ਜੋ ਮੋਇਆ ਸ੍ਵਤੰਤਰ ਹੋਇਆ,
ਕੈਦੀ ਦੀ ਹੈ ਹਾਰ।
ਪੰਛੀ ਜਾ.....

‘ਨੀਰ’



ਵਿਛੋੜਾ

ਦੇਸ ਬੀਚ ਪਰਦੇਸਨ ਕਰ ਕੇ (ਨਈ ਕਹਾਣੀ)

ਆਨੰਦ ਪੁਰੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ
ਕੀ ਕੀ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰੇ।
ਸਰਸਾ ਨਦੀ 'ਚਿ ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਛੂ
ਖਿੰਡ ਗਏ ਧਰਮੀ ਸਾਰੇ।
ਅਨੰਦ ਪੁਰੀ ਨੂੰ.....

ਮਾਂ ਗੁਜਰੀ ਦੇ ਨੈਣਾਂ-ਤਾਰੇ
ਟੁਕੜੀਆਂ ਜਿਉਂ ਚੰਦ ਦੀਆਂ।
ਗੰਗੂ ਦੇ ਛਲ ਕਾਰਨ ਤੁਰ ਪਏ,
ਨੀਹਾਂ ਭਰਨ ਸਰਹੰਦ ਦੀਆਂ।
ਚਿਣੇ ਗਏ ਹਾਏ ਕੰਧ ਵਿਚ 'ਮਸਤਾਨੇ'
ਕਲਗੀ ਧਰ ਦੇ ਤਾਰੇ।
ਆਨੰਦ ਪੁਰੀ ਨੂੰ.....

‘ਮਸਤਾਨਾ’



ਪੰਥ ਦੇ ਰਖਵਾਲੇ

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਾਲੇ (ਕੋਸ਼ਿਸ਼)

ਪੰਥ ਦੇ ਰਖਵਾਲੇ !

ਉਹ ! ਪੰਥ ਦੇ ਰਖਵਾਲੇ !!

ਹੰਝੂਆਂ ਭਰੇ ਪਏ ਛਲਕਨ
ਲੰਖਾਂ ਹੀ ਨੈਣ-ਪਿਆਲੇ ।

ਇਕ ਇਕ ਕਦਮ ਤੇ ਸਾਡੀ, ਤਕਦੀਰ ਰੋ ਰਹੀ ਏ
ਫੁਟ ਚੰਦਰੀ ਦੀ ਪੈਰੀਂ, ਜ਼ੰਜੀਰ ਜੋ ਪਈ ਏ

ਸਾਡੇ ਗੀਤ ਦਰਦਾਂ ਵਾਲੇ
ਕੋਈ ਵੀ ਨਾ ਖਿਆਲੇ ।

‘ਨੀਰ’



ਅੰਤਮ ਬੇਨਤੀ

ਲਿਖਿਆ ਬੇਦਾਵਾ ਪਾੜ ਦੇ

ਆਏ ਭੀ ਵੇ ਗਏ ਭੀ ਵੇ (ਨਮੋਸਤੋ)

ਆਏ ਹਾਂ ਦਰ, ਤੂੰ ਮੋਹਰ ਕਰ,
ਟੁੱਟੀਆਂ ਗੰਢ ਕੇ ਤਾਰ ਦੇ।
ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਸ਼ਹੂ 'ਚ ਡੋਲਦੀ,
ਜਿੰਦੜੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ਦੇ।

ਜਾਨ ਲਬਾਂ ਤੇ ਅਟੱਕ ਕੇ
ਮੌਤ ਆਈ ਨੂੰ ਹਟੱਕ ਕੇ,
ਕਹਿੰਦੀ ਏ ਦਰਸ ਕਰਨ ਦੇ,
ਮਾਹੀ ਬਖਸ਼ਨ ਹਾਰ ਦੇ।

ਨੈਣਾਂ ਚੋਂ 'ਨੀਰ' ਵੁੱਲ੍ਹਦੇ, ਇਕੋ ਨੇ ਦਾਤ ਮੰਗਦੇ,
ਭੁੱਲਾਂ ਭੁੱਲਾ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ, ਲਿਖਿਆ ਬੇਦਾਵਾ ਪਾੜ ਦੇ।

“ਨੀਰ”



ਪਤੰਗਾ

ਸਜਨਵਾ ਆ ਜਾ ਰੇ (ਇਸ਼ਾਰਾ)

ਪਤੰਗੇ ਨਾ ਜਾ ਵੇ

ਨਾ ਜਾ

ਸਮਾਂ ਦੇ ਕੋਲ

ਸ਼ੋਕ, ਪਿਆਰ ਦੇ ਆਖੇ ਲਗ ਕੇ

ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਨਾ ਰੋਲ।

ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਅੱਗ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ

ਸਮਾਂ ਹੈ ਤੇਰੀ ਸਜਣੀ,

ਅੱਗ ਨਾਲ ਅੱਗ ਬੁਝਾਵਨ ਜਾਵੇ,

- ਸੜ ਜਾਵੇਂ ਅਣਭੋਲ

ਪਤੰਗੇ , ਨਾ ਜਾ ਵੇ।

“ਨੀਰ”



ਤੜਪਾਂ ਵੇ !

ਬਰਸੋ ਰੇ (ਤਾਨਸੈਨ)

ਮੈਂ ਰੋਵਾਂ,
ਮੇਰਾ ਜੀਅ ਸੜੇ,
ਸਹਿਕੇ ਮੇਰੀ ਆਸ।
ਨੋਣ ਕਹਿਣ,
ਪੀਆ ਮਿਲੇ,
ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਹੈ ਆਸ।

ਤੜਪਾਂ ਵੇ ! ਤੜਪਾਂ ਵੇ !!

ਨੀਲੇ ਦੇ ਅਸਵਾਰ, ਦਰਸ ਬਿਨ ਤੜਪਾਂ ਵੇ !
ਜੀਕੁਰ ਜਲ ਬਿਨ ਮੀਨਾਂ ਤੜਪੇ
ਤੜਪਾਂ ਵੇ !

ਨਾਮ ਦਾ ਚੋਪੂ ਲੋ ਕੇ ਆਵੇ।
ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲਗਾਵੇ।
ਦੁਖ ਭੰਜਣ ਦੁਖ-ਹਰਤਾ ਦਾਤਾ;
ਮੇਰੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ ਭੁਲਾਓ ਜੀ

ਤੜਪਾਂ ਵੇ, ਤੜਪਾਂ ਵੇ !!

ਅਉਗੁਣ ਕੀਤੇ ਚੇਤੇ ਕਰ ਕਰ ਤੜਪਾਂ।
ਮਰ ਮਰ ਜੀਵਾਂ, ਜੀ ਜੀ ਕੇ ਮੈਂ ਤੜਪਾਂ
ਤੜਪਾਂ ਵੇ !

‘ਨੀਰ’

ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਬੇਕਸੋਂ ਕੀ ਜ਼ਿੰਦਗਾਨੀ ਕਾ (ਸਹਾਰਾ)

ਤੇਰੇ ਬਾਝੋਂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ,

ਹਿੰਦ ਵਾਲੀ ਕੌਣ ਹੈ ?

ਸਾਡੀਆਂ ਆਸਾਂ ਦੇ ਇਸ,

ਗੁਲਸ਼ਨ ਦਾ ਵਾਲੀ ਕੌਣ ਹੈ ?

ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਦਾ ਹਾਲ ਸਾਡੇ ਹੰਝੂਆਂ ਤੋਂ ਪੁਛ ਲੈ,

ਕਲ੍ਹ ਦਾਤਾ ਕੌਣ ਸੀ ਤੇ ਅੱਜ ਸਵਾਲੀ ਕੌਣ ਹੈ ?

ਦਰਦਾਂ ਮਾਰੇ ਦੀ ਤੂੰ ਰਖ ਲੈ

ਲਾਜ ਖਾਲੀ ਮੋੜ ਨਾ,

ਮੋੜਦਾ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਨੂੰ,

ਦਰ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਕੌਣ ਹੈ ?

“ਮਸਤਾਨਾ,”



ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰੇ

ਅਬ ਤੇਰੇ ਸਿਵਾ..... (ਕਿਸਮਤ)

ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰੇ ।
ਜੇ ਡੋਲ ਰਹੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਲਾ ਦੇਵੇ ਕਿਨਾਰੇ ।
ਤੇਰੀਆਂ ਉਡੀਕਾਂ-ਮਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਹੈ ਰੋ ਰਹੀ,
ਨੈਣਾਂ ਦੇ 'ਨੀਰ' ਸੋਤੀ, ਦੁਖੜੇ ਹੈ ਧੋ ਰਹੀ,
ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਿਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ।
ਜੇ ਡੋਲ ਰਹੀ.....

ਫਾਂਸੀ ਛੁੜਾਏ ਕਿਹੜਾ
ਆ ਕੇ ਗੁਲਾਮ ਦੀ
ਹੈ ਓਟ ਇਕ ਪ੍ਰੀਤਮ
ਬਸ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦੀ
ਦੁਖ ਦੇਖ ਮੇਰਾ ਰੋਂਦੇ ਨੇਂ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਤਾਰੇ ।
ਪ੍ਰੀਤਮ !.....ਪ੍ਰੀਤਮ !!!
ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ.....

“ਨੀਰ”



ਸੁੰਦਰ ਜੋੜੇ

ਦੁਨੀਆਂ ਮੇਂ ਸਭ ਜੋੜੇ ਜੋੜੇ (ਸ਼ਾਰਦਾ)

ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਸੁੰਦਰ ਜੋੜੇ ।

ਹਸਦੇ ਹਸਦੇ ਤੋੜੇ ।

ਵਾਹ ਵਾਹ ਵੇ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਜੋੜੇ ਤੋੜੇ ।

ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ...

ਵਡੀ ਜੋੜੀ ਪਈ ਨੂਰ ਖਿਲਾਰੇ,

ਵਿਚ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਚਮਕਾਂ ਮਾਰੇ,

ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋੜੇ ।

ਵਾਹ ਵਾਹ ਜੀ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਤੋੜੇ ਤੋੜੇ !

ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ.....

ਦੂਜੀ ਜੋੜੀ ਸਰਹੰਦ ਦੇ ਅੰਦਰ,

ਚਿਣੀ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਕੰਧ ਦੇ ਅੰਦਰ,

ਫੌਣ ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਮੋੜੇ ?

ਜੀ ਨੂਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਮੋੜੇ ਮੋੜੇ ।

ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ.....

‘ਮਸਤਾਨਾ’

ਲੁਟਾਏ ਹੋਏ ਨੇ

ਨਜ਼ਾਰੇ ਹੁਏ ਹੈਂ (ਜਵਾਨੀ)

ਗਵਾਏ ਹੋਏ ਨੇ,
ਲੁਟਾਏ ਹੋਏ ਨੇ,
ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਬੱਚੇ ਕੁਹਾਏ ਹੋਏ ਨੇ।
ਉਸਾਰਨ ਲਈ ਮਹਿਲ,
ਸਿਖੀ ਦੇ ਉੱਚੇ,
ਨੀਹਾਂ 'ਚਿ ਬੱਚੇ ਚਿਨਾਏ ਹੋਏ ਨੇ।
ਜਗਾਵਨ ਲਈ ਜੋਤ
ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਾਲੀ,
ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੀਵੇ ਬੁਝਾਏ ਹੋਏ ਨੇ।
ਗਵਾਏ ਹੋਏ ਨੇ,
ਲੁਟਾਏ ਹੋਏ ਨੇ।

‘ਨੀਰ’



ਪ੍ਰਾਨੀ ਬਾਵਰਾ !

ਪੰਛੀ ਬਾਵਰਾ (ਸੂਰ ਦਾਸ)

ਪ੍ਰਾਨੀ ਬਾਵਰਾ ਮਾਇਆ 'ਚਿ ਫਸਦਾ ਜਾਏ ।

ਆਉਂਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਝੂਠੀ ਮਾਇਆ, ਸੌ ਸੌ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਏ ।

ਧੁੱਪ ਛਾਂ ਵਾਝਰ ਝੂਠੀ ਮਾਇਆ,
ਛਾਏ ਤੇ ਢੱਲ ਜਾਏ
ਮਾਇਆ 'ਚਿ

ਤੂੰ ਨਾ ਸਮਝੇਂ ਪਗਲੇ ਪ੍ਰਾਨੀ

ਝੂਠੀ ਮਾਇਆ ਡਾਨੀ

ਵਾਂਙ ਚਕੋਰੇ ਪ੍ਰੀਤ ਵਧਾਵੇਂ

ਉਹ ਚੰਨ ਵਾਙ ਘੱਟ ਜਾਏ

ਪ੍ਰਾਨੀ ਬਾਵਰਾ.....

“ਨੀਰ”



ਅਰਸੀਂ ਵੱਸੇ

ਪੰਛੀ ਜਾ (ਸ਼ਾਰਦਾ)

ਪੰਛੀ ਜਾ !

ਅਰਸੀਂ ਵੱਸੇ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੇਰਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਹਾਲ ਸੁਣਾ

ਜਿੰਦ ਰੋਵੇ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾ

ਹਾਲ ਹੋਇਆ ਵਾਂਝ ਫਕੀਰਾਂ।

ਆਪਣੇ ਪੈਰੀ ਮੋਹ ਦੀਆਂ,

ਆਪੇ ਪਾਈਆਂ ਜ਼ਿੰਜੀਰਾਂ

ਤੂੰ ਹੀ ਛੁੜਾ।

ਅਰਸੀਂ ਵੱਸੇ.....

ਨੈਣਾਂ ਨੇ ਮੋਤੀ ਰੋਲੇ

ਭੁਲ੍ਹਦਾ 'ਨੀਰ' ਮੇਰੇ ਦੁਖ ਫੋਲੇ

ਪਾਪ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਬੇੜੀ;

ਖਾਵੇ ਪਈ ਹਚਕੋਲੇ

ਕੰਢੇ ਲਾ,

ਅਰਸੀਂ ਵੱਸੇ.....

“ਨੀਰ”



ਪਤੰਗਾ

ਮਤ ਛੇੜ ਦਿਲੋਂ ਕੇ ਤਾਰ (ਤੂਫਾਨ ਮੇਲ ਕੀ ਵਾਪਸੀ)

ਜਿੰਦ ਦੇਵੇ ਆਪਣੀ ਵਾਰ,
ਪਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਪਤੰਗਾ ਹਾਰ।
ਸੜ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਹੋ ਰਹਿੰਦਾ ਏ,
ਹੱਥ ਜਿੰਦੜੀ ਤੋਂ ਧੋ ਬਹਿੰਦਾ ਏ,
ਪਿਆਰ ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ,
ਬੇੜੀ ਬਿਨ ਉਸ ਪਾਰ।
ਜਿੰਦ ਦੇਵੇ.....

ਸਭ ਦੇ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਇਹ ਕਹਾਣੀ,
ਪਿਆਰ ਓਸ ਦਾ ਉਸ ਦੀ ਜਵਾਨੀ,
ਪਿਆਰ ਬਿਨਾਂ ਇਹਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਬੋਲੀ।
ਸਜਣ ਪਤੰਗਾ, ਸੁਖਾਂ ਸਹੇਲੀ।
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਾਸੇ ਤੋਂ ਉਚੇਰਾ,
ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਸੰਸਾਰ।
ਜਿੰਦ ਦੇਵੇ.....

‘ਨੀਰ’



ਮੇਰਾ ਵਾਲੀ

ਦੁਖੀਆ ਜੀਅਰਾ (ਤਾਨ ਸੈਨ)

ਦਰਦਾਂ ਮਾਰੀ ਜਿੰਦੜੀ ਰੋਵੇ,
ਕਿਥੇ ਗਿਆ ਮੇਰਾ ਵਾਲੀ ।
ਟੋਟੇ ਜਿਗਰ ਦੇ ਵਾਰ ਕੇ ਜਿਸ ਨੇ,
ਕੀਤੀ ਸੀ ਰਖਵਾਲੀ ।

ਸੁਖੀ ਵਸੋਂਦੇ ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਤੇਰੇ,
ਅੱਗ ਗੈਰਾਂ ਨੇ ਬਾਲੀ ।
ਇਹ ਅੱਗਨੀ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ,
ਲਹੂ ਬਿਨ ਬੁਝਣ ਵਾਲੀ ।

ਤੂੰ ਦੱਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹਾਏ ਸਾਨੂੰ,
ਹੁਣ ਅੱਜ ਖੂਨ ਦਏਗਾ ਕਿਹੜਾ ।
ਕੀਕਰ ਵੱਸੇ ਉਹ ਫੁਲਵਾੜੀ,
ਤੁਰ ਜਾਵੇ ਜਦ ਮਾਲੀ ।

‘ਨੀਰ’

ਆ ਰਾਹੇ ਪਾ ਜਾ

ਘਟਾ ਘਣਘੋਰ ਘੋਰ (ਤਾਨ ਸੈਨ)

ਸੱਜਣ ਜਿਹੇ ਠੱਗ ਚੋਰ,
ਮੁਖ ਹੋਰ, ਮਨ ਹੋਰ,

ਆ ਰਾਹੇ ਪਾ ਜਾ ।

ਆ ਜਾ ! ਪਿਆਰੇ ਨਾਨਕ ਆ ਜਾ ।

ਫਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਵਾਕਰ ਸਾਡੇ,
ਹਿਰਦੇ ਪੱਥਰ ਹੋਏ ।
ਯਾਦ ਤੇਰੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ,
ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਇਹ ਰੋਏ ।

ਲਾਇਆ ਜਿਵੇਂ ਸਿਲੁ ਤੇ—ਪੱਥਰ ਵਰਗੇ ਦਿਲ ਤੇ

ਨਾਮ ਪੰਜਾ ਲਾ ਜਾ

ਆ ਜਾ.....

ਮੇਰਾ ਹਿਰਦਾ ਰਹਿ ਰਹਿ ਆਖੇ :

ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਆ ਜਾ !

ਪਿਛਲੇ ਅਉਗੁਣ ਬਖਸ਼ ਨਾ ਭਾਵੇਂ,

ਅਗੋਂ ਰਾਹੋ ਪਾ ਜਾ !

ਨੈਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੁਲੇ 'ਨੀਰ',

ਕਿਹੜਾ ਬਨ੍ਹਾਵੇ ਧੀਰ ?

ਤੂੰ ਫੇਰਾ ਪਾ ਜਾ !

ਆ ਜਾ !

‘ਨੀਰ’



ਤੇਰੇ ਲਾਲ

ਮੇਰੇ ਹਾਲ ਪਰ..... (ਸ਼ਿਮੀਂਦਾਰ)

ਤੇਰੇ ਲਾਲ ਜੁ ਲਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗੇ ਚਾਰੇ ।
ਤੂੰ ਉਹ ਪੰਥ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਪਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਵਾਰੇ ।

ਕਿਸੇ ਪੰਥ ਲਈ ਸਿਰ ਤਲੀ ਤੇ ਟਿਕਾਇਆ,
ਆਇਆ ਬਣ ਕੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਤੇਰੇ ਦਵਾਰੇ ।

ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਢਾਂਸੀ ਦੇ ਰੱਸਿਆਂ ਤੇ,
ਬਿਨਾਂ ਪੀਂਘ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਦਿਤੇ ਹੁਲਾਰੇ ।

ਭਾਰਤ ਲਈ ਸਾਰਾ ਸਰਬੰਸ ਲੁਟਾ ਕੇ,
ਪਏ ਪੈਰੀਂ ਛਾਲੇ, ਸੁਤੋਂ ਮਾਫੀਵਾੜੇ ।

‘ਨੀਰ’



ਰਾਹੀਆ ! ਭੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਾ

ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ਆ ਰੇ ਬਾਦਲ (ਕਿਸਮਤ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਜਾਂ ਵੇ ਰਾਹੀਆ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਜਾਂ
ਚਰਨੀਂ ਢਹਿ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਭੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਾ

ਛੇਤੀ ਜਾਂ ਤੂੰ ਕੋਲ ਪੀ ਦੇ,
ਦੁਖ ਸੁਣਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੀ ਦੇ,

ਹਾਲ ਕਹਿ ਦਈਂ ਪੰਥ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਕਿਆਰੀ ਦੇ,
ਛੁੱਟ ਖਿਜ਼ਾਂ ਨੇ ਫੁਲ ਸੁਕਾਏ ਇਸ ਵਿਚਾਰੀ ਦੇ ।

ਰੋ ਰੋ ਰੋਂਦੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਤੂੰ ਦੇਵੀਂ ਹਾਲ ਸੁਣਾ !

ਵੇ ਰਾਹੀਆ ! ਦੇਵੀਂ ਹਾਲ ਸੁਣਾ !
ਚਰਨੀਂ ਢਹਿ ਕੇ.....

ਓ ਹਿੰਦ ਵਾਲੀ ਦੇਸ਼ ਖਾਤਰ ਦੁਖ ਸਹਾਰੇ ਤੂੰ
ਲਾਲ ਲਾਲਾਂ ਤੋਂ ਅਮੁੱਲੇ ਚਾਰੇ ਵਾਰੇ ਤੂੰ

ਜਿਸ ਦੇਸ ਲਈ ਸਰਬੰਸ ਲੁਟਾਇਆ

ਰੋਂਦਾ ਏ ਉਹ ਦੇਸ਼

ਰੋਂਦੇ ਹੋਏ ਦੇਸ਼ ਦਾ,

ਸੁਣ ਮਾਹੀ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼:-

ਜਾਨ ਹਾਏ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਆਈ ਏ ।

ਸੁਣ ਲੈ ਪੀ ਮੇਰੀ ਦੁਹਾਈ ਏ ।

ਏ ਜਾਏਂ ਜੇ ਇਕ ਮੈਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਮਾਲਾ,
ਕੱਟ ਦੇਵੇਂ ਗੋੜ ਜੇ ਚੁਰਾਸੀਆਂ ਵਾਲਾ,

ਆਰ ਕਰ ਜਾਂ ਪਾਰ ਭਾਵੇਂ ਦੋਂਦਾ ਜਾ ਦੀਦਾਰ,
ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਦੀਦਾਰ ਹੋ ਗਏ ਹੋ ਗਿਆ ਬਸ ਪਾਰ,

ਸੁਣ ਕੇ ਤੇਰੀ ਇਹ ਕਹਾਣੀ

ਸੀਨੇ ਲਏਗਾ ਲਾ,

ਵੇ ਰਾਹੀਆ ! ਸੀਨੇ ਲਏਗਾ ਲਾ !

‘ਨੀਰ’



ਪਾਣੀ

(ਤਰਜ਼:-ਹੀਰ)

ਹੈਸੀ ਭਾਈ ਘਨੱਯਾ ਇਕ ਸਿਖ ਸਿਦਕੀ,
ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਉਹ ਨਿਤ ਪਿਆਲ ਪਾਣੀ।

ਐਸੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਫਟ ਧੋਵੇ,
ਦੇਵੇ ਫਟੜਾਂ ਤਾਈਂ ਉਠਾਲ ਪਾਣੀ।

ਸਿਖਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ਸ਼ਿਕਤ ਕੀਤੀ :
‘ਪਿਆਵੇ ਤੇਰਾ ਘਨੱਯਾ ਕਮਾਲ ਪਾਣੀ।

‘ਉਹਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਖਬਰੇ ਸੰਜੀਵਣੀ ਏ ?
ਦੇਵੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਤਾਈਂ ਜਿਵਾਲ ਪਾਣੀ।

‘ਓਹਨੂੰ ਪੁੱਛੋ ਤਾਂ ਸਹੀ ਕਿ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ,
ਪਿਆਂਦਾ ਫਿਰੇ ਕਿਉਂ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਪਾਣੀ ?

‘ਪਾਣੀ ਤੇਰੇ ਘਨੱਯੇ ਦਾ ਅਜ ਕਿਧਰੇ,
ਦੇਵੇ ਸਾਡੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਨਾ ਗਾਲ ਪਾਣੀ।

ਸੱਦ ਕੇ ਭਾਈ ਘਨੱਯੇ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗੇ :

‘ਦੇਵੇਂ ਫਟੜਾਂ ਨੂੰ ਭਾਲ ਭਾਲ ਪਾਣੀ।

‘ਐਪਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤੇਰੀ ਸਿਕੈਤ ਕਰਦੇ,

ਦੇਂਦਾ ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਨਾਲ ਖਿਆਲ ਪਾਣੀ।

‘ਜਾਣੇਂ ਫਰਕ ਨਾ ਸਿਖ ਤੇ ਤੁਰਕ ਅੰਦਰ,

ਹੋਣ ਵੈਰੀ ਵੀ ਪੀ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਪਾਣੀ।

‘ਇਕੋ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ,

ਪਿਆਉਂਦਾ ਜਾਏਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਣੀ।’

ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਗੋਂ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ,

ਦੇਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਭਰ ਕੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪਾਣੀ।

‘ਤੂੰ ਤਾਂ ਦੂਈ ਦਾ ਸਬਕ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਈ ਨਹੀਂ,

ਦੇਵਾਂ ਫੇਰ ਕਿਉਂ ਵਿਤਕਰੇ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ?

‘ਫਟੜ ਹੋ ਕੇ ਘੋਰ ਘਮਸਾਨ ਅੰਦਰ,

ਜਦ ਕੋਈ ਮੰਗਦੇ ਹੋ ਨਿਵਾਲ ਪਾਣੀ।

‘ਜਿਥੇ ਜਾਵਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਹੀ ਰੂਪ ਦਿਸੇ,

ਤੇਰੇ ਮੁਖ ’ਚ ਦਿਆਂ ਚਵਾਲ ਪਾਣੀ।’

ਸਾਹਿਬਾਂ ਘੁਟ ਕਲੋਜੜੇ ਨਾਲ ਲਾਇਆ,

ਰਹੇ ਸਨ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਨੈਣ ਉਛਾਲ ਪਾਣੀ ।

ਭਬੀ ਮਲੁਮ ਦੀ ਦਿਤੀ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ :

‘ਮੁਕੇ ਮਸ਼ਕ ਵਿਚ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕਾਲ ਪਾਣੀ ।

ਮੇਰੇ ਸਿਦਕੀਆ ! ਅਗੇ ਤੋਂ ਯਾਦ ਰਖੀਂ,

ਮੰਗੇ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਹੋ ਕੇ ਬੇਹਾਲ ਪਾਣੀ ।

‘ਨੀਰ’ ਪੁੰਝ ਕੇ ਫੱਟਾਂ ਤੇ ਮਲੁਮ ਲਾਵੀਂ,

ਦੇਵੇਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਪਾਣੀ ।’

‘ਨੀਰ’

ਰਾਜਸੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ
ਦੇ ਦਿਲ ਧੜਕਨ ਦੇਸ਼ ਲਈ

ਕਰਤਾ “ਨੀਰ”

ਕੀ ਜਾਣੇ ?

ਵੋਹ ਭੋਲਾ ਬਾਲਮ ਕਿਆ ਜਾਨੇ (ਸਹਾਰਾ)

ਇਹ ਕਮਲੀ ਦੁਨੀਆ ਕੀ ਜਾਨੇ ?

ਕਿਉਂ ਚੋਜੀ, ਚੋਜ ਖਿਲਾਰੇ ਸਨ ?

ਕਿਉਂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਵਾਰੇ ਸਨ ?

ਕਿਉਂ ਸਾਜੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਸਨ ?

ਚੁਣ ਦੁਣ ਕੇ ਦਰਦੀ 'ਮਸਤਾਨੇ' ।

ਇਹ ਕਮਲੀ.....

ਕਿਉਂ ਚੋਜੀ ਪੁੱਤਰ ਕੁਹਾਏ ਸਨ ?

ਸੁਖ ਛਡ ਕੇ ਦੁੱਖ ਅਪਨਾਏ ਸਨ ।

ਕਿਉਂ ਨੀਲੇ ਬਾਣੇ ਪਾਏ ਸਨ ?

ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੱਚੇ ਦੀਵਾਨੇ ।

ਇਹ ਕਮਲੀ.....

“ਮਸਤਾਨਾ”

ਟੁੱਟੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਿਆ

ਆਂਧੇ ਮੇਂ ਬਸ ਗਏ ਹੈਂ ਵੋਹ (ਪਾਪੀ)

ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਤਾਰੇ ਡੋਬ ਕੇ,
ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚੰਨ ਬਚਾਏ ਤੂੰ।

ਟੋਟੇ ਜਿਗਰ ਦੇ ਵਾਰ ਕੇ,
ਟੁੱਟੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਿਆ,

ਸੀਨਾ ਕਦੀ ਚੀਰ ਕੇ,
ਦਿਲ ਦੇ ਨਾ ਦਾਗ ਦਿਖਾਏ ਤੂੰ।

ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਨੱਸ ਗਏ,
ਬੇ-ਮੁਖ ਹੋ ਭਾਵੇਂ ਕਈ,

ਭੁੱਲਾਂ ਭੁੱਲਾ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ,
ਸੀਨੇ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾਏ ਤੂੰ।

“ਨੀਰ”

ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ !

ਓ ਸਾਈਕਲ ਵਾਲੀ ਨਾਰੀ (ਸਹਾਰਾ)

ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣੇ ਨਹੀਂ, ਮਿਟ ਕੇ ਵੀ ਅਹਿਸਾਨ ਤੇਰੇ ।
ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਹੁਰਬਾਨ ਸੈਂ ਤੂੰ, ਦੇਸ਼ ਹੈ ਕੁਰਬਾਨ ਤੇਰੇ ।
ਧੰਨ ਜਿਗਰਾ ਸੀ ਤੇਰਾ, ਜੋ ਨਾ ਡੋਲਿਆ ਸੁਣ ਕੇ;
ਨੀਹਾਂ 'ਚਿ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਨੇ, ਚਿਣ ਦਿਤੇ ਨੇ ਅਰਮਾਨ ਤੇਰੇ ।

ਓ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ।

ਤੇਰੇ ਵੇਖੇ ਦੋਜ ਨਿਰਾਲੇ ।

ਘੋੜੀਆਂ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ, ਨਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਗਾਨੇ ਵੇਖੇ ।
ਜਿਗਰ ਦੇ ਟੋਟੇ ਅੱਖੀਂ, ਬਣਦੇ ਫਿਸਾਨੇ ਵੇਖੇ ।
ਤੇਰੇ ਮੈਥਾਨੇ 'ਚੋਂ ਕਰ, ਪਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਿਸ ਲਿਆ;
ਉਹ ਸਦਾ ਸਿਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਲੜਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵੇਖੇ ।

ਹਏ 'ਮਸਤਾਨੇ' ਮਤਵਾਲੇ ।

ਓ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ।

“ਮਸਤਾਨਾ”



ਗਾਨੇ ਹੋ ਗਏ !

(ਗਜ਼ਲ)

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕੁਝ ਆਸ ਸੀ, ਉਹੋ ਬਿਗਾਨੇ ਹੋ ਗਏ ।
ਕਲ੍ਹ ਸਨ ਜੋ ਤੀਰ ਅੱਜ, ਉਹੋ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਹੋ ਗਏ ।

ਮੁੜ ਕੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹਿੰਦ 'ਚਿ, ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬ ਕੇ,
ਹਿੰਦ ਲਈ ਤਲਵਾਰ, ਖੰਡਾ, ਸਭ ਵਿਸਾਨੇ ਹੋ ਗਏ ।

ਹਿੰਦ ਦੇ ਮੈਸ਼ਾਨਿਆਂ 'ਚ, ਭਾਣਾ ਐਸਾ ਵਰਤਿਆ,
ਪੈਮਾਨੇ ਸਾਕੀ ਬਣ ਗਏ, ਸਾਕੀ ਪੈਮਾਨੇ ਹੋ ਗਏ ।

ਭੈਣਾਂ ਭਰਾਵਾਂ 'ਚ ਹੋਣੀ, ਏਦਾਂ ਤਰੇੜਾਂ ਪਾ ਗਈ,
ਰਖੜੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਦੀਆਂ, ਮੌਤਾਂ ਦੇ ਗਾਨੇ ਹੋ ਗਏ ।

ਮਨ ਸੀ 'ਮਸਤਾਨਾ' ਜਿਹੜਾ, ਕੀਨੇ ਦਾ ਡੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ,
ਅਜ ਦੇਸ਼ ਘਾਤਕ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਦਰਦੀ ਦੀਵਾਨੇ ਹੋ ਗਏ ।

‘ਮਸਤਾਨਾ’



ਮਾਹੀ ਵੇ !

ਦੁਨੀਆ ਤੂਫਾਨ ਮੇਲ (ਜਵਾਬ)

ਮਾਹੀ ਓ ਮਾਹੀ ਆ ਵੀ ਜਾ ।

ਆਵੀਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਛੇਤੀ ਆਵੀਂ ।

ਤੁੱਬਦੇ ਭਾਰਤ ਤਾਈਂ ਬਚਾਵੀਂ ।

‘ਮਸਤਾਨੇ’ ਨੂੰ ਟੋਟ ਆਈ ਏ;

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਘੁਟ ਪਿਲਾ ਵੀ ਜਾ, ਆ ਵੀ ਜਾ.....

ਦੇਸ਼ ਮੇਰਾ ਕੰਗਾਲ ਹੈ ਹੋਇਆ,

ਭੁੱਖਾ ਅਜ ਬੰਗਾਲ ਹੈ ਹੋਇਆ,

ਭੁੱਖੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਵਿਲਕ ਰਹੀਆਂ ਨੇ;

ਆ ਕੇ ਹੁਣ ਵਰਚਾ ਵੀ ਜਾ । ਆ ਵੀ ਜਾ.....

ਏਥੇ ਬੇ-ਅਣਖਾਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ।

ਦੁਖਾਂ ਦਰਦਾਂ ਪਾਇਆ ਘੇਰਾ ।

ਏਥੇ ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਮੇਰਾ;

ਜਾਂ ਸਦ ਲੇ ਜਾਂ ਆ ਵੀ ਜਾ । ਆ ਵੀ ਜਾ.....

“ਮਸਤਾਨੇ”

ਪ੍ਰੀਤਮ

(ਤਰਜ਼ ਹੀਰ)

ਇਕ ਦਿਨ ਜੰਗਲ 'ਚਿ ਮੰਗਲ ਰਚਾਉਣ ਖਾਤਰ,
ਤੁਰੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਮੇਰੀ ਸਰਕਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।

ਉਡਦੇ ਪੰਛੀਆਂ ਕੀਤੀ ਪੁਕਾਰ ਰੋ ਰੋ,
ਕਰੋ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਇਕ ਵਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।

ਕੰਡੇ ਸਰਸਾ ਦੇ ਕੌਤਕ ਰਚਾਵਨਾ ਸੀ,
ਕਿਹਾ ਖੇਵਟ ਨੂੰ ਹੋਣ ਲਈ ਪਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।

ਚਰਨ ਪਰਸ ਕੇ ਉਸ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ,
ਹੋਵੇ ਬੇੜੀ ਦੇ ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।

ਚਰਨ ਰਖੇ ਤੇ 'ਨੀਰ' ਦੇ ਭਾਗ ਜਾਗੇ,
ਹੋਇਆ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਗਿਆ ਪਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।

ਵੱਜੇ ਚਪੂ ਤੇ ਲਹਿਰਾਂ ਵੀ ਗੀਤ ਗਾਵਨ,
“ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।”

ਬੇੜੀ ਖੇਂਵਦਾ ਇਹ ਮਲਾਹ ਸੋਚੇ,
ਕਹਿਸਾਂ ਦਿਓ ਕੋਈ ਸੋਨੇ ਦਾ ਹਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।

ਐਪਰ ਦਿਲੇ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦੀ ਛਲ ਉੱਠੀ,
ਇਹ ਤੇ ਹੈ ਮੇਰਾ ਤਾਰਨਹਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।

ਪਾਰ ਹੋ ਕੇ ਤੇ ਭਾੜਾ ਦੇਣ ਖਾਤਰ,
ਮੋਹਰਾਂ ਕਢੀਆਂ ਜਦੋਂ ਦਾਤਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।

ਫੜ ਲਏ ਚਰਨ ਤੇ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਆਖੇ,
ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਕਰਦਾ ਵਪਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।

ਅਜ ਤਕ ਦੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਭਾੜਾ ਕਦੀ ਲੈਂਦਾ,
ਖੇਵਨਹਾਰ ਕੋਲੋਂ ਖੇਵਨਹਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।

ਮੈਂ ਜੇ ਕੀਤਾ ਏ ਸਰਸਾ ਤੋਂ ਪਾਰ ਤੈਨੂੰ,
ਮੈਨੂੰ। ਕਰੀਂ ਭਵ-ਸਾਗਰੋਂ ਪਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।
“ਨੀਰ”

